

كل يستوي الدين يعلمون
والدين لا يعلمون

العرفان

العرفان
من اللحد
من اللحد

غرة شوال سنة ١٣٢٩ الموافق ٢٤ ايلول *Septembre* سنة ١٩١١

التربية والتبليغ

تربيتنا الدينية

نحن لو صرفنا جل عنايتنا ونشأنا اسهم كنا نتنا في التربية لما عد في عملنا شي من الغرابة والبعد عن الصواب لانه قد اجمع العقلاء ان جميع نواقصنا الاجتماعية وضعف عقائدنا الدينية ناشئة عن التربية فالتربية علة العلل وعليها يدور رحي الامل ربما يتسامل اقوام عن اسباب شيوع الالحاد وتغلغل التهاون في الدين في الصدور وازدراء الاحكام الشرعية وجعلها وراء الظهور وقد يذهب الناس في تشخيص الداء ووصف الدواء مذاهب شتى غير انهم لو بحثوا عن ذلك بحثا دقيقا لوجدوا ضعف التربية الدينية او اهمالها كليا هو السبب الوحيد والداء القتال لو توغلنا في البحث عن العلل والاسباب وناقشنا هذه الهينة الاجتماعية الحساب لوجدنا الكل في التربية سواء الا من عصم ربك وقليل ما هم ومن غرائب المشاهدات انك تجد ضعف التربية الدينية بالغا اشده في بيوت القاعين بامر الدين وما ذاك الا اهمال اولئك امر تربية اسرتهم ومن يلوذ بهم ولا يكتفي ان يكبروا من المصلين الصائمين فان هناك امورا عامة تستلقت النظر وتستدعي الانتباه ويأمر بها الدين المبين وهي حسن الخلق ومعاملة الناس بالحسنى وعدم الاعتداء على حقوق الآخرين ولين الجانب ومعاملة الاباعد والاقارب

انا لا ادري لما ذا يشمخ ابناء العلماء واتباعهم وخاصتهم بانوفهمه ويحسب المنتسبون الى الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) الناس لم يبلغوا اخمص اقدامهم ؟ ! نعم يحق لهؤلاء الفخر اذا اتصفوا بالتقوى وساروا بسيرة المصطفى والافهم دون الناس قدرا لأن احق من يقتدي بالرجل امس الناس به واقربهم منه وقال تعالى (ان اكرمكم عند الله اتقيكم) وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم (لأبنته فاطمة عليها السلام وهي سيدة نساء العالمين) يا فاطمة اعلمي فان اغني عنك من الله شيئا

فهل بعد هذا من عذر لمعتذر او حجة لمقصر وهل بعد الحق الا الضلال

هذه البلاد العاملة على رحبها وسعتها لم يوجد بها مدرسة دينية مع انا لانكاد نجد بلدة من بلادها او قرية من قراها او مزرعة من مزارعها الا وبها فقيه او أكثر فهل فكر اولئك الفقهاء بانشاء المدارس او احياء الدوارس منها بل هل خطر ببالهم تربية اهل بلدهم او اسرتهم تربية دينية صحيحة ليقبليهم بهم غيرهم

انا اعجب كل العجب من عالم يغار على الدين ثم يؤنب من يبعثون باولادهم الى المدارس العصرية ليتلقوا بها العلوم واللغات لظنه ان ذلك مضر بالدين ولم يعلم ان ترك الولد وشأنه يفسده الدنيا والدين وذلك هو الخسران المبين ولعمري ان ذلك اللوم والتأنيب لا يجدي نفعا ولا يرب صدعا لانه يزيد الناس رغبة ولو اخاص العلماء النصيح لأفواد الامة لحشوههم على تربية اولادهم تربية دينية وكانوا هم اول القائمين بهذا الواجب ثم بعد ذلك فليقدفوا باولادهم الى اوروبا ان شاءوا او الى بلاد الصين حيث هناك عبدة الاوثان ان كانت سوق العلم راحة فاننا امرنا بطلب العلم ولو بالصين . ومن اغرب ما سمعته لوم بعض العلماء احد الافاضل المصلحين لكونه سعى في امر إيجاد مدرسة راقية في بلده لتوهمه ان ذلك يعيق الدين محقا ويسحقه سحقا ولو تبصر حفظه الله اوجدان حق الدين يكون اذا بقينا على هذه الحالة السيئة والا فالمدرسة تكون اعظم باعث على اعلاء كلمة الدين وتربية الناشئة الحديثه تربية دينية غير مشوبة ببدع وخرافات او اقاويل وترهات وهانحن نسمع باذاننا ونبصر باعيننا ضعف الدين في كل مكان يزداد يوما فيوما فترك الصوم والصلاة وعدم تأدية الزكاة اصبح اشهر من ان يذكر فضلا عن قلة الامانة وشهادة الزور وفشو الكذب والسرقة وقتل النفوس الى غير ذلك من الموبقات التي ترتعد لسماعها فرائص سكان الارض والسموات

فهل يظن ظان ان ذلك يحصل لو وجدت المدارس على انواعها وهل يكفي ان نصرف اهتمامنا لاستنكار ضرب الطبل والدق على الزمار وحولنا غيرهما من الموبقات المرديات ماسمعت !! : فاننا ادعوسادتنا العلماء المخلصين لتأليف نقابة يكون همها بث التربية الدينية في النفوس بايجاد المدارس والدعوة والارشاد والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وغير ذلك من الوسائط الفعالة التي تحيي العاطفة الدينية والا اذا بقي الحال على هذا الموال فنحن والدين في خطر مبین والله يحب المحسنين وربك لا يريد ظلما للعالمين ولكن الناس انفسهم يظلمون



التعليم في الغرب

= مدرسة ابتدائية في قصبة سويسرية =

عثرت في جريدة اقدم الغراء على مقالة نفيسة ديجها يراع صاحب امتيازها الفضال وهي تصف قصبة في سويسره تمتاز على مدائننا الكبرى ، ومدرسة ابتدائية فيها تضارع كلياتنا في التنظيم والقضامة فاجبت تعريبها لنبصر جهانا الفاضح ونخود همنا وجود افكارنا ، لنعلم ان الرقي بعيد عنا مناط الثريا - ما دمنا نتقلب على فراش الراحة ، ونستقبل ايام الحياة بالابتسام ، ولا ندرى بما يجنبه المستقبل في ضائر الغيوب

قال الكاتب :

كما يحق للحكومات الراقية التي اخذت على عاتقها القيام ، بامر التعليم الابتدائي العام ، ان تجبر اولياء الاطفال على ان يبعثوا يشرات افندتهم وفلذات اكبادهم الى مدارسها ، يحق لهم بان يطالبوها بان يكون التدريس راقيا مفيدا ، والاعتناء بالمحافظة على صحة اولادهم من العلل ، و اخلاقهم مما يذوي جمال نضارتها كافيا وافيا ، فالحكومة اذا مجبورة على التكفل بان يكون التعليم منتظما ، والصحة مصانة ، اذ ان المدرسة التي يحجم الجهل فوق ربوعها ، ولا تكاد الصحة العامة فيها تنجو من مخاب الامراض الفاتكة فاقال ابوابها خير من وجودها

وهنا كل مأمور لا يقدر على ان يثبت في مدرسته روح الانتظام ، حتى تبلغ اسى درجات الكمال فان الامة تعفيه من الخدمة بالآراء العامة ، واحسن طريقة اتخذها اهل هذه البلاد . لتأديب من يعتدي على حقوقهم ولو اعتداء قليلا انهم يزعون عنه ثقتهم !

لهذا تعني الامم المتقدمة بمدارسها الابتدائية عناية فائقة الحد ، وتفتخر بحق بها كل الفخر بعد ما تبدل منتهى الوسع لجعلها كاملة بكل ما توديه هذه اللفظة من جميل المعاني

اتخذت نفسي مكاناً في سويسره بمكان يقرب من قصبة (فيثي) وبناء على ما طرق سمعي من محاسن مدرستها الابتدائية ، وجدتي مندفعاً بسائق طبيعي لزيارتها وعليه يمت المدرسة وما كدت اشرف عليها حتى عراني بروية منظرها الخارجي من الاندهاش ماعراني اثناء زيارتي احدى مدارس باويرا ، قد ازدادت دهشة وحيرة حينما اطلعت عليها من الداخل ، وقبل ان افيض في البحث عما يتعلق بشأنها احببت ان ابحث عن احوال هذه القصبة

قلت قصبة ، وربما تودي هذه الكلمة الى معنى يتبادر الى الاذهان انها بليدة منزوية خربة بعيدة عن العالم المتمدن ، واهلها محرومون من لذة الاجتماع فتغلب البرية والجفاء على طابعهم ، كما يفهم هذا المعنى في بلادنا ، ولكن الحقيقة بعيدة عن هذه التصورات بعدا شاسعا

ان هذه القصبة وان لم يتجاوز سكانها الاربعة عشر الفا ، وليست من ضخامة العمران ، وازدحام السكان ، بمكان ، الا انها لا تختلف في توفر اسباب الحضارة عن المدائن الراقية بل تجد فيها اغودجا حسنا لما عساه ان تراه فيها ، اذ ان اهلها قوم اغنياء مجتهدون حذاق وحكومتها لا تحايي بالوجوه فلا تعين مأمورا بشفاعة والتأس حتى تصبح دار الحكم تكية تطعم الكسالى اموال الامة بلا عمل صالح يأتون به

لايكاد ينقطع القطار الحديدي عن هذه القصبة في مدة الاربعة وعشرين ساعة فضلا عن هذا فان فيها ترام كهربائي يحترق القصبة ويذهب الى المحلات القريبة منها كما توجد خطوط مسننة ترتقي المحلات العالية لتأتي بركابها الى الفنادق المبنية فيها

وعدا هذا وذلك فانها مرسى للبواخر التي تغدو وتروح في بحيرة (له مان) وتشغل بين السواحل الافرنسيه والسويسريه

لا يقع نظري هنا على احد سواء كان وطنيا واجنبيا ذكرا او انثى الا وله شغل يشغله عن التجسس على احوال غيره . فلا يمكنك ان تعثر على متشرد ينتقل من قهوة الى قهوة . . . ومتى كانت الامة واقفة على المسائل الاقتصادية تمام الوقوف علماً وعملا فاي عمل يتعاضى عليها ؟

ان امتداد ظلال العمران في هذه القصة يرجع الى اهمية موقعها اولا ولما فطر عليه اهلها من الغيرة والسعي الحثيث ثانياً ، واذا انبتك عما اشتغلوه في مدة سنة من لغائف التبغ (السيكارات) يحتمل انك ترميني بحج المبالغة

يوجد في احدى المعامل التي تشغل بلغائف التبغ سبعائة وثمانون عاملا بلغ مقدار ما باعوه من اللغائف مائة وستين مليوناً دع عنك عليها فانها بديعة جدا حتى انها تستدعي نظرك

وهناك معامل اخرى منها معمل لصنع مأكولات من الطيور الالهية ، ومعمل آخر لصنع مادة تربي البقر وقد بيع منها في ظرف سنة ستمائة الف كيلو كما ان المعامل التي تدار بالآلات وبالغاز تصنع ما يلزم الانشآت ، والاحجار الصناعية والصيني لا ينطفيء ناراها ولا يصعد دخانها كما ان المعامل التي تصنع الأحذية والمطابع لا تغتر عن العمل ليلا او نهارا ، وما يلزم لفروشات سويسره يعمل هنا ومعامل (الشكولاته) والدقيق المزوج بالحليب تصدر منه مقادير وافرة الى سائر اقطار العالم

ولو تحررنا اسباب العمران المدهش في قصة كهذه لدلنا الحقيقة بعد البحث على ان خمسة عشر الفا يمكنهم بالسعي والعمل ان يوجدوا معامل ومصانع كهذه فليسمح مواطني عن اعينهم غبار الغفلة وليعلنوا معي من كانوا سببا لفقر وعجز بلاد في قطرنا تمتاز بلطافتها الطبيعية وحسن موقعها على قصة « فيثي » ولو تأملنا في مدرستها الابتدائية وبحشنا عن كيفية ايجادها لعلمنا ان هذه المعامل التجارية هي التي توجد وتوجد امثالها في بلدان الغرب

ان بناء مدرسة « فيثي » الابتدائية يساوي تخميننا اربعين الف ليرة ولاغرو

فان الرائي يحار في كيفية بنائها بهذا المبلغ ويعده قليلا بالنسبة لما اشتملت عليه من
المحاسن الصناعية

يقضي الطالب هنا ثمانية اعوام لأن التحصيل الابتدائي عبارة عما يلقنه باديء
ذي بدء في المدارس الابتدائية وعما يحصله في المدارس الرشدية عندنا هو يوازي
التحصيل في الاعداديات بمدارسنا

بناء المدرسة متسع جدا واني اصور لك كيفية وضعها بقولي :

تصور عرصة واقعة في ملتقى طريقين متسعين عن جانبيها الايمن والايسر فتشكل
باتصالها زاوية ثمة فهناك بنيت المدرسة وغرس ورائها حديقة غناء فلم يكن حائل
يحول دون تخلل الانوار اياها من كل جانب بل ان غزالة السماء تزور جميع غرفها
في الطبقة الارضية توجد ثلاث آلات لنشر الحرارة فيها تدعى (قالوريفر) فلا
تضطر ادارة المدرسة لاستعمال الفحم والخطب لتدفئتها بواسطة المواقد المخصصة
«صوبا» لأن ذلك خارج عن حد الامكان في المدارس الكبرى ولهذا يكون معدل
الحرارة واحدا في غرف الدرس ومحلات التنفس ، فلا يتضايق التلامذة من حرارة
زائدة ، ولا يتعرضون الى برد قارس عندما يخرجون من غرف دروسهم ، ويعلم
معدل الحرارة من ثقب زجاجي في محل التنفس فاذا اراد المأمور ان يعلم مقدارها
يتطلع في ذلك الثقب وهناك تدل ارقام ميزان الحرارة عما يلزم عمله من تربيتها
او تنقيصها وفي هذه الطبقة حمام كبير يشتمل على اثنين وثلاثين مكانا لصب الماء
البارد «دوش» وينفصل كل واحد عن الآخر بحايط صيني ويستورد المياه الباردة
والسخنة من المصفايات التي فوقه ، ويوم الاثنين من كل اسبوع يستحم جميع
التلامذة هنا

ان الاستحمام وان كان اختياريا الا ان جميع التلامذة يبادرون اليه ولا
يتخلف منهم احد لانهم يعدونه تسلية لانفسهم

يتصل بحديقة المدرسة محل للألعاب الرياضية متسع جدا بحيث تبلغ مساحته
ثلاثماية متر مكعبة ومهما اطنبت في وصف هذا الايوان الفخم فأعد نفسي مقصرا
على اني لم اكن اتخيل وجود محل للألعاب الرياضية بالغاء هذه الدرجة من الكمال في
مدرسة ابتدائية ، ولورأت الامم التي تتخذ المنازل مدارس ، ابنية المدارس
الابتدائية هنا لعلمت بأن المجلس النيابي يتأسس في احدى هذه الابنية !

صعدنا الى الطبقة العالية فرأينا في كل صنف من الصنف امكنة مخصصة لتعليق الثياب ، ووضع الاحذية ، كما ان الامكنة المختصة بقضاء الحاجة منفصلة عن بعضها فما يدخله الاساتذة لا تدخله التلامذة وبالعكس ، وهناك خفيات لغسل الايدي وتطهيرها

ارض غرف الدرس مفروشة بالشمع فوق الفلين كما ان جدران الغرفة محاطة (بقو) من فلين بحيث تتجاوز قامات التلامذة ، فالعرف اذا مصانة عن الرطوبة كما ان حيطانها خالية من كتابة الاطفال ، اما المقاعد التي يجلسون عليها فهي ذات ماكنات ، بحيث يرفع كل مقعد منها ويوضع على قدر قامته كل تلميذ منهم وكما تفتح مصاريع نوافذ غرف الدروس تمسك بالآلة في الحائط الذي تستند عليه فلا تفتح وتغلق باختلاف حركات الهواء ، والنوافذ كبيرة قليلا ، وبين مفروشات الغرفة ونافذتها ما يزيد عن متر ، وفي خارج كل نافذة تطل او اغشية تصد الشمس الى واجهات الغرفة فتحجبها وتأذن للنسيم وللمعلم كرسي مخصصة في كل غرفة وبجانبه لوح اسود كبير ، ورفراف ليضع عليه الكتب والدفاتر

في اعلى طبقات المدرسة مطبخ ومطعم للتلامذة ولا يتبادر ذهنك ان عامه التلامذة يتناولون اغذيتهم في المدرسة ، كلا بل يذهب كل منهم الى بيته ولكن يوجد بينهم فريق لا يجد والدوهم متسعا من وقتهم لتهيئة طعام الغذاء اذ يكون لديهم في المعمل والمخزن حائل يحول ، فحينئذ يتناولون الغذاء في مطعم المدرسة ويؤخذ بدلا عما يتناولونه عشر سانتيمات (خمسة وعشرون بارة تقريبا) والطعام الذي يقدم لهم عبارة عن حساء (شوربا) ، ولحم ومعكرونة ، وخضر ، هذا الطعام لا يتسنى لاحد بهذا الرخص ، لولا ان ارباب الحمية والشرف من اهل البلدة ينفجون المدرسة بهدايا مختلفه منهم من يرسل صندوقين من المعكرونة ، ومنهم كيس ارز او سكر او مقدار من السمن ، وبهذا يتيسر احضار غذاء لطيف رخيص لتلامذتها واما من يوجد ابواه في البيت فلا يحظى بهذه المساعدة

تدرس الشابات في المدرسة درسان يختصان بهن (الاول) الحياطة و (الثاني) الكتابة على الآلة الكتابية ، ويسمح لمن اكملتا دروسهن خارجها ان يتلقين هذين الدرسين فيها ومن مهت بالكتابة على الآلة المخصصة تستطيع ان تستخدم في احدى المخازن براتب شهري يبلغ اربع ليرات افرنسيه

اما برنامج الدروس فقد ادرجت خلاصته بعدد سابق (وجبذا لو
تيسر لنا الاطلاع عليه)

اماتاثير المدارس في سويسرا فعظيم جدا ، زار هذه البلاد اديسون
المخترع الاميركي الشهير وقد قرأت في محادثة له مع احد محرري جرائدها
ما يفيد اندهاش هذا المتقن الشهير من انهالك اهل سويسرا في مطالعة
الجرائد والمجلات واذا كان اديسون يعد مطالعة الجرائد دليلا على ما احرزته
البلاد من الارتقاء المدهش فلو اخذنا مفهومه المخالف وارادنا تطبيقه على
بلادنا يتولانا اليأس من حياتنا ، واذا بقي معلمونا ومدارسنا على هذه الحالة
فاقرونا عن الحياة السلا ما

* * * * *

هذا ما ديجه يراع هذا الكاتب المفضل عربته ليقراه قومي وليتخذوه
عظة بالغة ، وعبرة زاجرة ، وليعلموا ان الانحطاط الذي بلغوه تركهم
امواتا في صورة الاحياء ، واذا كانت صيدا الغنية بمنظرها الطبيعية
وبلطف موقعها الفقيرة برجالها وبالعقول المدبرة فيها يزيد سكانها عن اهل
(فيقي) وهي هي بهذا الانحطاط الهائل فما ذا عساني ان اقول !!

اسمع صوتا ينادي

الا نفوس ابيأت لها هم
اما على الخير اعضاء واعوان
فيجيبه صوت آخر

لقد اُسمعت لو ناديت حيا
ولكن لاحياة لمن تنادي
ولا أدري اي الصوتين يصدق ، اما من يتولون شؤن التعليم فلي
مهم حديث طويل عريض وموعدي بهم قريب ان شاء الله

محمد علي حامد ميسر

صبر

صحف تاريخية

تاريخ صيدا

تابع (تاريخها الحديث) الجزء الرابع عشر صفحه ٥٣٢

مر اول جيش للصليبيين من امام صيدا قاصدا يافا وقد اراد حاكم المدينة مقاومته فلم يفلح وفي سنة ١١٠٧ م (٥٠١٠ هـ) وجد الصيديون انفسهم مهددين من الاوربيين فدفعوا لهم دراهم معدودة وصالحوهم وفي السنة التالية^(١) حاصر (بلدوين) الاول صيدا الا انه انسحب عنها مكرها بعد ذلك وفي سنة ١١١١ م (٥٠٥ هـ) اتى ملك القدس لمحاصرة صيدا ثانية واعانه على ذلك اسطول الامير النروجي (سيكور) الذي كان مصحوبا بعشرة آلاف محارب وانضم اليهما (برتران) كونت طرابلس الشام وسامت المدينة بعد مضي ستة اسابيع على حصارها وبعدة هذا الحصار كاد (بلدوين) ان يقع فريسة في يد خادمه الذي كان مسامحا فتنصر لهذه الغاية وسيكور هذا لم يقصد بجروبه الا قطعة من صليب اخذه ووضعها في مدينة من مدن بلاده تدعى (كونكل) وحينما استولى الاوربيون على صيدا اعطوها اقطاعا للشفالية (استاش كزانيا) وفي سنة ١١٨٠ م (٥٧٦ هـ) سلمت للسلطان صلاح الدين الايوبي بعد موقعة حطين الشهيرة وقد دك حصونها وفي سنة ١٢٤٩ م (٦٤٧ هـ) هدم المسلمون اسوارها واسترجعها بعد ثذ الافرنسيون وقد عزم لويس التاسع ملك فرنسا على اعادة تحصينها فارسل اليها عددا كبيرا من الفعلة ولما ابتدأ في العمل هاجم المسلمون العساكر التي كانت تحفظ المدينة فتحصنوا بقاعة البحر واما السكاك الذين لم

(١) ذكر الامير حيدر في تاريخه قدومه اليها بنفس تلك السنة لا بالسنة التالية

لم يجدوا للنجاة سبيلا قضي عليهم ولذلك وجد لويس الجثث مطروحة في الارض عند وصوله وهي معفرة بالدماء ومنبعثة عنها روائح كريهة فتناول جثة قائلا يجب علينا دفن شهداء المسيح فاقتدى به جميع السكان حتى دفنت الجثث باجمعها ومكث زهاء شهر كامل في صيدا مشغلا بتحصينها وفي سنة ١٢٦٠ م (٦٥٩ هـ) اشترى الميكاليون صيدا من (اوليانوس) وفي سنة ١٢٩١ م (٦٩١ هـ) تركوها وانسحبوا بعد تخريب الملك الاشرف لها وهدمت بعدئذ صيدا ثانية^(١)

وقال ابن الاثير في تاريخه عند ذكر حوادث سنة اربع وخمسمائة مانه صه في هذه السنة في ربيع الآخر ملك الفرنج صيدا من ساحل الشام وسبب ذلك انه وصل في البحر الى الشام ستون مركبا للفرنج مشحونة بالرجال والذخائر مع بعض ملوكهم ليحج البيت المقدس وليغزوا بزعمه المسلمين فاجتمع بهم بغدوين ملك القدس وتقررت القاعدة بينهم ان يتصدوا بلاد الاسلام فرحلوا من القدس ونزلوا مدينة صيدا ثالث ربيع الآخر من هذه السنة وضايقوها برا وبحرا وكان الاسطول المصري مقيا على صور فلم يقدر على انجاد صيدا فعمل الفرنج برجاً من الخشب واحكموه وجعلوا عليه ما يمنع النار عنه والحجارة وزحفوا به فلما عين اهل صيدا ذلك ضعفت نفوسهم واشفقوا ان يصيبهم مثل ما اصاب اهل بيروت فارسلوا قاضيها ومعه جماعة من شيوخها الى الفرنج وطلبوا من ملكهم الأمان فأمنهم على انفسهم واموالهم والعسكر الذي عندهم ومن اراد المقام به عندهم أمنوه ومن اراد المسير عنهم لم يتمتعوه وحلف لهم على ذلك

(١) كيران السائح الافرنسي الشهير

فخرج الموالي وجماعة كثيرة من اعيان اهل البلد في العشرين من جمادي الاولى الى دمشق واقام بالبلد خلق كثير تحت الامان وكانت مدة الحصار سبعة وأربعين يوما ورحل بغداديون عنها الى القدس ثم عاد الى صيدا بعد مدة يسيرة فقرر على المسلمين الذين اقاموا بها عشرين الف دينار فافقرهم واستغرق اموالهم

وقال في حوادث سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة ما يلي :

واما صيدا فان صلاح الدين لما فرغ من تبين رحل عنها الى صيدا فاجتاز بطريقه لصرفند فاخذها صفوا عفوا بغير قتال وسار عنها الى صيدا وهي من مدن الساحل المعروفة فلما سمع صاحبها بمسيره نحوه سار عنها وتركها فارغة من مانع ومدافع فلما وصلها صلاح الدين تسلمها ساعة وصوله وكان ملكها لتسع بقين من جمادي الاولى

وذكر في حوادث سنة عشرين وستمائة ما نصه

وفي هذه السنة خرج كثير من الفرنج من بلادهم التي هي في الغرب من صقلية وما ورائها من البلاد الى بلادهم التي بالشام عكا وصور وغيرها من ساحل الشام فكثر جمعهم وكان قد خرج قبل هؤلاء جمع آخر ايضا الا انهم لم تمكنهم الحركة والشروع في امر الحرب لاجل ان ملكهم الذي هو المقدم عليهم هو ملك الالمان ولقبه انبروز قيل معناه ملك الامراء ولأن المعظم كان حيا وكان شهما شجاعا مقداما فلما توفي المعظم كما ذكرناه وولي بعده ابنه وملك دمشق طمع الفرنج وظهروا من عكا وصور وبيروت الى مدينة صيدا وكانت مناصفة بينهم وبين المسلمين وسورها خراب فعمروها واستولوا عليها وازالوا عنها حكم

المسلمين وانما تمّ لهم ذلك بسبب تخريب الحصون القريبة منها تبين
وهونين وغيرهما

وانت تعلم ان بين رواية ابن الاثير والسائح كيران تشابه قريب
فقد اتفقا في سنة دخول بلدوين او بغدوين صيدا واختلفا في سنة دخول
صلاح الدين وعلى كل فرواية ابن الاثير اقرب للصواب لقرب عهده^(١)
على انه يحمل الاختلاف في الرواية لكون ذاك ذكر السنة المسيحية وهذا
المهجريّة والنتيجة واحدة على كل حال

وبمناسبة ذكر كيران لخدم بلدوين وكونه كاديفتك به ذكر الامير
حيدر في تاريخه عند حوادث سنة ٥٠٤ هـ - ١١١٠ م نقلا عن مطران
صور : انه كان في خدمة بلدوين الملك رجل كان اصله مسلما ثم تنصر
فاقامه واليا على صيدا . ولم يزد على ذلك

اما المطران الدبس صاحب تاريخ سورية فقد نقل عن مؤرخي العرب
والافرنج نحو ما نقلناه لكنه نقل عن الدويهي وصالح بن يحيى صاحب
تاريخ بيروت ما يجدر بنا ذكره وهانحن ننقل ما قاله صالح بن يحيى لكونه
اكثر تفصيلا

جاز على بيروت تعميرة (يريد عمارة او اسطول) للفرنجة سنة
(١٣٥٥ م ٧٥٥ هـ) ولم يتعرضوا لها بل توجهوا الى صيدا واخذوها
وقتلوا من اهلها جماعة وأسروا جماعة ونهبوا منها شيئا كثيرا وكذلك
المسلمون فانهم قتلوا من الفرنج جماعة وبعثوا بروء وسهم الى دمشق

(١) ذكر الامير حيدر دخول صلاح الدين اصيدا في حوادث سنة ٥٨٢ لكن
ابا الفدا ذكر ذلك في حوادث سنة ٥٨٣ هـ بعد وقعة حطين طبقا لرواية ابن الاثير
ولعله الصواب

فملقوها على القلعة وكانت بضعا وثلاثين رأسا وحضر الى صيدا الامير شهاب الدين بن صبح نائب صفد وسبق العسكر الشامي ولحق التعميرة على جزيرة صيدا بعد فوات الامر فاشترى الاسرى جميعهم كل نفر بنخمس مائة درهم وأخذ من ديوان الاسرى ثلاثين الف درهم

وروى صالح بن يحيى ايضا بانه سنة ٥٧٨٤ - ١٢٨٢ م حضر اسطول من جنوا الى صيدا فاخذوها

وروى كيران عن ابي الفداء انه ذكر في حوادث سنة ٥٧٢١ - ١٣٢١ م بأن صيدا مدينة صغيرة وان بها قلعة وانها تحت ايلة الشام وذكر الدمايري بانها احدى موافي الشام في اواسط القرن الخامس عشر

وقد اجمع المؤرخون على ان صيدا كانت في تلك الفترة خربة او انها قرية حقيرة لا شأن لها وذلك الى سنة ١٠٠٤ هـ - ١٥٩٥ م حيث جدد بناءها الامير الدرزي العظيم فخر الدين المعني وبني بها قصرا فخما وخانات كثيرة وقد شق هذا الامير في الاستانة سنة ٦٣٤ م وكان لصيدا علاقات كثيرة مع اوروبا خصوصا مرسليليا بقيت بعد موته متصلة بالعلاقات^(١)

من المعلوم ان دولة بني عثمان ابتدا امرها سنة ٧٠٠ هـ على يد مؤسسها السلطان عثمان غير ان امورها توطدت واملاكم اتسعت في زمن السلطان سليم وذلك سنة ١٥١٧ م - ٩٢٣ هـ فكانت سورية لم تزل في حكم ممالك مصر الا ان سلما استولى عليها وجعلها في حوزته وعين لها عمالا من قبله وها نحن نورد طرفا من حال الحكم في تلك الاونة

« كانت سوريا خاضعة لدولة الممالك المصرية وحكومتها على طرز

حكومة الاقطاع المعروفة في اوروبا بالفيد الزم ذلك ان سكان الجبال والسهول الداخلية كانوا عشائر وقبائل يدينون لأحكام شيوخهم وامرائهم اما الثغور والمعاقل وامهات المدن فكانت تدين لسلطة عمال الدولة الذين ياتي اليهم الجبل على الغارب ولم يكونوا يسألون عما يعملون اللهم الا اذا قطعوا الخطبة للسلطان وأرادوا التملص من طاعته ولذلك كان حكم الدولة في سوريا وسما ظاهرا ليس الا

وما برح هذا شأن القطر السوري ازاء دولة المماليك حتى غلبت على البلاد بالفتح العثماني سنة ١٥١٧ م فلم ير ساكن الجبلان السلطان سليم ان يغير شيئا من احكام البلاد الاساسية بل اقرها على نظامها ومناحيها فظل امراء سوريا ولبنان ومقدموها ومشائخها على ما كان لهم من السلطة والامر لم يتبدل لهم حال الا ان طاعتهم انتقلت من سلاطين مصر الى سلاطين آل عثمان

فاصبح عمال الدولة في حلب والشام وطرابلس وعكا وصيدا ينالون مناصبهم من الاستانة بعد اذ كان يجرزها اسلافهم من مصر على ان هو لاء العمال او الولاة كانوا يجرزون مناصبهم بالالتزام اي انهم يتمهدون لخزينة الدولة بمال معين . يوءدون بعضه عاجلا ويوءجلون منه شطرا وقد يطلب منهم الأداء كاملا ويزاد عليه مقدار من المال ايضا لبعض المقربين والنافذين فيوءدى ويسمى خدمة

وللوالى لقاء هذا الالتزام أن يجبي المال السلطاني من عمالته اما باستيفائه مباشرة او بتلزيم المقاطعات لأربابها من الامراء والمقدمين فيجري هو لاء الملتزمون منه على خطته في الجباية والتلزيم . مثال ذلك ان أمراء بني معن كانوا يتولون لبنان من الشمال الى الجنوب فيلتزمون من والى

طرابلس الانحاء الشمالية حتى كسروان ومن والي صيدا بلاد الشوف^(١) وهو اي الامير يعطي التزام الانحاء لرجاله فيتولونها على مال يودونه له اما المال المعين على الولاية لحزينة الدولة فلم يتصل بنا علم مقدارها الا قبيل ختام القرن الثامن عشر . فقد ورد يومئذ ان والي طرابلس كان يود في السنة الف وخمسمائة كيس (الكيس عبارة عن خمسمائة غرش) يعطي نصفها لحزينة الدولة وينفق النصف الآخر على أعداد أهبة الجردة اي مرافقة الحجاج الكرام . ويتعين عليه فوق هذا أن يجهز سرية من الجند تناهز الخمسمائة فارس لترافقه الى الحج وأن ينفق عليها من ماله وكانت رايته ممتدة من اللاذقية الى كسروان وله أن يجبي أموالها من ضرائب الاملاك والمكوس وتلزم بلاد النصيرية وكسروان

اما ولاية صيدا وهي التي نسبت بعد حين الى عكا فانها كانت متسعة النطاق بحيث تمتد من حدود ولاية طرابلس عند المعاملتين في كسروان الى جنوبي قيصرية في فلسطين وتعطى لملتزمها بمال يماثل مال طرابلس ويشترط عليه ان يصحب الحج الشامي مثله وان يجند تسعمائة فارس والف راجل . وله لقاء ذلك ان يستوفي الاموال والضرائب ويعطي بالالتزام بلاد الدروز والمتاوله وبعض قبائل البدو^(٢) .

وذكر الامير حيدر في تاريخه بحوادث سنة ١٠٢٦ هـ - ١٦١٧ م بأن الامير علي بن معن بعد رجوعه الى صيدا ولي على حكم بلاد الشوف وبلاد بشاره الامير يونس وعدد الامراء الذين ولاهم على المقاطعات الى

(١) يظهر من هذا ان بلاد الشوف كانت تابعة لصيدا وقد ورد عدة مرات

في تاريخ الامير حيدر التزام امراء لبنان لها من حاكم صيدا

(٢) المؤرخ جرجي بني في المباحث جلد ١ صفحة ٣٠١

ان قال : وأعطى حكم مدينة صيدا وتوابعها الى الشيخ حسين الطويل وذكر بانه في تلك الايام آخر شهر المحرم وصل احمد آغا الثوونجي مندوبا من قبل الصدر الاعظم محمد باشا في طلب المال الاميري وقدره خمسة وعشرون الفا . والمال الذي تمهد به هبة مائة الف غرش . وبقي في صيدا اربعة اشهر ولم يحصل على شي ، اليخ وذكر بعد ذلك عود الامير فخر الدين من سفره واستقباله استقبالا باهرا من ولده الامير علي الذي كان يحكم صيدا وملحقاتها وبقية الامراء . وفي حوادث سنة ١٠٢٨ هـ - ١٧١٨ م انه وصل في اواخر رجب الى ثغر صيدا علي باشا القبطان وصحبته خمسون مركا وأقام في صيدا ثلاثة ايام وقدم له الامير فخر الدين وولده خمسين الف غرش مقدمة ماعدا الذخائر . وخرج الى صيدا وطلب الامير ان يحضر اليه . فرد له الجواب مصطفى آغا انه اذا حضرنا الى مقابلتك فما هو لائق بشأنك ان تمسكنا . وان اطلقتنا ربما يصير عليك ملامة من الدولة . فاستحسن علي باشا جوابه . وكان موجود في صيدا مركب فلا منكي احتج عليه الباشا انه قرصان^(١) وأخذه وكان فيه اربعون الف غرش

وفي حوادث سنة ١٠٣١ هـ - ١٦٢١ م ذكر انه في هذه السنة وردت الى ميناء صيدا المراكب السلطانية وكان القبطان عليها خليل باشا الوزير السابق . وخرج الى البروجال في صيدا متفقدا . وفي الحال لاقاه الامير علي بن معن وقبل ذيله ودعاه الى داره وقدم له الاكرام وتقدمة خمسة الاف غرش وحصان فقبلها . وأولم له وليمة في داره فحضر وأكل معه ورجع الى المراكب

يتبع

(١) القرصان مركب يحوي لصوص البحر فيأتون للسرقة والنهب

مختار الادبية واقتدافية

التقية

تابع لما في الجزء الرابع عشر صفحة ٧٧٥

اضطهاد الشيعة

قال ابو جعفر الاسكاف في كتاب التفضيل وقد صح ان بني امية منعوا من اظهار فضل علي وعاقبوا ذاكر ذلك والراوي له حتى ان الرجل اذا روى حديثاً عنه لا يتعلق بفضله بل بشرائع الدين لا يتجاسر على ذكر اسمه فيقول عن ابي زينب اه ، ولم يكن ذنب لسليم بن قيس الهلالي احد اصحاب علي لما طلبه الحجاج ليقتله فهرب الى وادي ابي ابان بن عياش سوى حبه لعلي وشيوع امره بالتشيع

واما زياد ابن ابية دعي معاويه فقد قتل الشيعة تحت كل حجر ومدر واخذ جويزيه بن مسهر العبدي احد رجال الشيعة فقطع يديه ورجليه ثم صلبه الى جانب جذع ابن المكعب وكان جذعا طويلا فصلبه الى جذع قصير في جانبه وكان ميثم التمار احد خواص اصحاب علي (عليه السلام) ومن المشهورين بالتشيع عاشر عشرة صلبوا على التشيع لعلي (عليه السلام) ولما ادخل على عبيد الله بن زياد قيل له هذا اثر الناس عند ابي تراب فقال ويحكم هذا الاعجمي قالوا نعم فقال له عبيد الله اين ربك قال بالمرصاد قال قد بلغني اختصاص ابي تراب بك ، قال قد كان بعض ذلك فما تريد ثم حبسه وصلبه والجمه بلجام كما تلجم الخيل ثم طعن في اليوم الثالث

بجربة في بطنه فمات ورشيد الهجري، من خواص اصحاب علي وحواريه
صلب وقطع لسانه ثم قتل ونقل الحافظ الذهبي في تذكرته ان زيادا قتل
رشيدا الهجري لتشيعة فقطع لسانه وصابه وروى ابو الحسن المدائني في
كتاب الاحداث قال كتب معاوية نسخة واحدة الى عماله بعد عام
الجماعة ان برأت الذمة ممن روى شيئا من فضل ابي تراب واهل بيته
فقام الخطباء في كل كورة وعلى كل منبر يلعنون عليا ويبرأون منه ويقعون
فيه وفي اهل بيته وكان اشد الناس بلاء حينئذ اهل الكوفة لكثرة من
بها من شيعة علي (عليه السلام) فاستعمل عليهم زياد بن سميه وضم اليه
البصرة فكان يتتبع الشيعة وهو عارف بهم لانه كان منهم ايام علي فقتلهم
تحت كل حجر ومدر واخافهم وقطع الايدي والارجل وسمل العيون
وصلبهم على جذوع النخل وطردهم وشردهم عن العراق فلم يبق بها
معروف منهم وكتب معاوية الى عمال الآفاق ان لا يجيزوا لاحد من
شيعة علي شهادة ثم كتب بعد ذلك الى عماله نسخة واحدة الى جميع البلدان
انظروا ان من قامت عليه اليهنة انه يجب عليا واهل بيته فاحموه من الديوان
واستطوا اعطاهم ورزقه وشفع ذلك بنسخة اخرى من اتهمتموه بموالاة
هؤلاء القوم فنكّلوا به وهدموا داره فلم يكن البلاء اشد واكثر منه
بالعراق ولا سيما بالكوفة حتى ان الرجل من شيعة علي (عليه السلام)
ليأتيه من يثق به فيدخل بيته فيلقي اليه سره ويخاف من خادمه ومملوكه
ولا يحدثه حتى يأخذ عليه الايمان المغلظة ليتمكن منه الى ان مات الحسن بن علي
عليه السلام فازداد البلاء وعظمت الفتنة فلم يبق احد من هذا القبيل الا وهو خائف
على دمه او طريقه في الارض ثم تفاقم الامر بعد قتل الحسين ولما ولي عبد الملك اشتد
الامر على الشيعة وتولى الحجاج بن يوسف فكان الطامة الكبرى

ونقل ابن الاثير ان زيادا طلب صيفي بن فسيل الشيباني فسأله عن
ابي تراب فقال لا اعرفه قال او تعرف علياً قال نعم قال فذاك ابو تراب
فقال بل ابو الحسن والحسين فقال له صاحب الشرطه يقول الامير هو
ابو تراب وتقول لا، قال فان كذب الامير اكذب انا واشهد على باطل
كما شهد فقال زياد وهذا ايضاً علي بالعصا فاتي بها فقال ما تقول في علي
قال احسن قول قال اضربوه فضربوه حتى لصق بالارض ثم قال اقلعوا
عينه ما قولك في علي قال والله لو شرحتني بالمواسي ما قلت فيه الا ما سمعت
مني قال لعلنه او لا ضربن عنقك قال لا افعل فاوثقوه حديدا وحبسوه
وذكر المسعودي ان زيادا جمع الناس بباب قصره يحرضهم على لعن علي
(عليه السلام) فمن ابى عرضه على السيف فما كان الا ساعة حتى خرج خارج
من القصر فقال انصرفوا فان الامير مشغول عنكم واذا به اصابه بلاء
وعلة كان فيها حينه وهلاكه وروى ابن ابي الحديد ان المنية عاجلته بعد
ثلاثة ايام ونقل ابن حجر في التهذيب قال قال ابن سعد كتب الحجاج الى
محمد بن القاسم ان اعرض عطية ابن سعيد العوفي (احد الصحابة الكرام)
على سب علي (عليه السلام) فان لم يفعل فاضربه اربعماية صوت واحلق
لحيته فاستدعاه فابي ان يسب فامضى حكمه الحجاج فيه

وذكر المفيد في ارشاده ان الحجاج قال ذات يوم احب ان اصيب
رجلاً من اصحاب ابي تراب فاتقرب الى الله بدمه فقبل له ما نعلم احداً كان
اطول صحبة لابي تراب من قنبر مولاه فبعث في طلبه ثم ذبحه ذبحاً وقال
بعض الشعراء يذكر ما لقيته الشيعة من الضغط

ان اليهود يحبها لنيها امنت ممرّة دهرها النخوان
وذوو المسيح يحب عيسى اصبحوا يمشون زهو في قرى نجران

والمؤمنون بحب آل محمد يرمون في الآفاق بالنيران
وقال المفيد محمد بن محمد بن النعمان في الارشاد لم يعرف خوف
شمل جماعة من ولد نبي ولا امام ولا ملك زمان ولا بر ولا فاجر كالخوف
الذي شمل ذرية امير المؤمنين علي (عليه السلام) ولا لحق احدا من
القتل والطرده عن الديار والاطوان والاخافة والارهاب ما لحق ذرية
امير المؤمنين وولده ولم يجر على طائفة من الناس من ضروب النكال
ما جرى عليهم من ذلك فقتلوا بالفتك والغيلة والاحتياط وبني على كثير
منهم وهم احياء البنيان وعذبوا بالجوع والعطش حتى ذهبت انفسهم على
الهلاك واحوجهم ذلك الى التفرق في البلاد ومفارقة الديار والاهل
والاطوان وكتان نسبهم عن اكثر الناس وبلغ بهم الخوف الى الاستخفاء
عن احبائهم فضلا عن الاعداء وبلغ هربهم من اوطانهم الى اقصى الشرق
والغرب والمواضع النائية عن العمارة وزهد في معرفتهم اكثر الناس
ورغبوا عن تقريبهم والاختلاط بهم مخافة على انفسهم وذرائعهم من
جبابرة الزمان

كان بنو العباس اشد على الطالبين من الامويين على الهاشمين وكان
الضغط على شيعة آل محمد بالغاً منتهاه قال العلامة احمد الحفطي في ارجوزته
وهكذا ملك بني العباس قد ضربوا الاخماس في الاسداس
وما قضى المنصور ذوالدوانق في حبس الله على الخلائق
محمد^(١) ونفسه الزكية والمحض^(٢) عبد الله والذرية

(١) محمد بن عبد الله بن حسن الملقب بالنفس الزكية وهو الذي تقدم بعض
خبره في هذا المقال (٢) عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي بن ابي طالب
ابو محمد الملقب بالنفس الزكية مات في سجن المنصور بالهاشمية

وجبسه^(٣) الدياج حتى صار
وفعل هارون^(٤) يحيى صدعا
وحمل موسى^(٥) الكاظم السجاد
مسلسلا عن اهله مطردا
وَمَاتَ فِي سِجْنِ الْغُيِّ مَبْعُودَا
كالحيفة الملقاة لا توارى
صم الجبال والقلوب اوجعا
من طيبة الفيحا الى بغداد

وذكر ابو الفرج في حديث عيسى بن زيد بن علي بن الحسن لما حج ومعه خباب بن قسطاس وعيسى يسير نفسه بينهم بزي الحماليين وكان في اصحابه الحسن بن صالح بن حي فتذاكرا مسألة اختلفا فيها فحكموا فيها سفيان الثوري فتخرج من الجواب الى ان علم ان احد السائلين عيسى بن زيد فلما استثبتته وثب سفيان حتى جلس بين يديه وعانقه وبكى بكاء شديدا واعتذر اليه مما خاطبه به ضمن الرد واقبل على اصحابه وقال ان حب بني فاطمة عليهم السلام والجزع لهم مما هم فيه من الخوف والقتل والتطريد ليبيكي من في قلبه شيء من الايمان ثم قال لعيسى قم فأخفي شخصك لا يصيبك من هو، لا شيء، تخافه فقاموا جميعا وتفرقوا وهو القائل

والله ما اطعم طعم الرقاد
خوفاً اذا نامت عيون العباد
في ايات كثيرة

وروي عن ابي جعفر محمد بن علي الباقر عليه السلام انه قال يوما لبعض اصحابه ما لقينا من ظلم قريش ايانا وتظاهروا علينا وما لقي شيعةنا ومحبونا من الناس ان رسول الله قبض وقد اخبر انا اولى الناس به

(٣) هو محمد بن عبد الله بن عمر بن عثمان بن عفان اخو عبد الله لامه فاطمة بنت الحسين مات في سجن المنصور بالهاشمية (٤) يحيى بن عبد الله بن حسن بن حسن اخو النفس الزكية قتله الرشيد جوعا في حبسه المطبق (٥) الامام السابع من الائمة الاثني عشر حمل الى بغداد ومات مسموما في حبس السندي بن شاهك

فتالأت علينا قريش حتى اخرجت الامر من معدنه واحتجت على
الانصار بحقنا وحجتنا ثم تداولتها قريش واحداً بعد واحد حتى رجعت اليها
فنكثت بيعتنا ولم يزل صاحب الامر في صعود كوء حتى قتل فبويع
ابنه الحسن وعوهده ثم غدربه وأسلم ووثن عليه اهل العراق حتى طعن
بخنجر في جنبه وانتهب عسكره وعولجت خلاخيل امهات اولاده فوادع
معاوية وحقق دمه ودماء اهل بيته وهم قليل ثم بايع الحسن من اهل
العراق عشرون ألفاً ثم غدروا به وخرجوا عليه وبيعته في اعناقهم ثم لم
يزل اهل البيت نستذل ونستضام ونقصى ونمتهن ونحرم ونقتل ونخاف
ولا نأمن على دماننا ودماء اولياننا ووجد الكاذبون الجاحدون لكذبهم
وجحودهم موضعاً يتقربون به الى اوليائهم وقضاة السوء وعمال السوء
في كل بلدة فحدثوهم بالاحاديث المكذوبة ورووا عنا ما لم نقله ولم نفعله
ليغضونا الى الناس وكان عظم ذلك وكبره زمن معاوية بعد موت الحسن
فقتل شيعتنا بكل بلدة وقطعت الايدي والارجل على الظنة وكان من
يذكر بحبنا او بالانقطاع اليها يسجن وينهب ماله وتهدم داره ثم لم يزل
البلاء يشتد ويزداد الى زمن عبيد الله بن زياد قاتل الحسين (عليه السلام)
ثم جاء الحجاج فقتلهم كل قتله واخذهم بكل ظنه وتهمهم حتى ان الرجل
ليقال له زنديق او كافر احب عليه من ان يقال له شيعة علي

يقول ابو جعفر الباقر هذا القول وهو في عصر الدولة الاموية
ولكن ابنه ابا عبد الله جعفر بن محمد الصادق لقي في دولة المنصور العباسي
كل جهد وبلاء ولقيت شيعته ومحبه من الاضطهاد ما لا يخفى خبره ولولا
تمسك الكثير منهم بالتقية والتقية لا يبادهم

وكان هارون الرشيد يستقصي اخبار العلويين ليشفي منهم غيابه قال ابو الفرج الاصفهاني في كتابه مقاتل الطالبين عند ذكره عبد الله بن الحسن بن علي بن الحسين عن النوفلي عن ابيه قال كان الرشيد مغرماً بالمسألة عن امر آل ابي طالب عن له ذكر ونباهة منهم فسأل يوما الفضل بن يحيى هل سمعت بخراسان ذكراً لأحد منهم قال لا والله لقد جهدت فما ذكر لي احد منهم الا اني سمعت رجلاً يقول وذكر موضعاً ينزل فيه عبد الله بن حسن بن علي ولم يزد فوجه اليه الرشيد من دفته وكان علي بن يقطين وهو من المقربين اليه شيعياً يخفي امره بل كان شديد التكم في مذهبه ورأيه فوشى به احد غلمانه لأمير وقع بينهما الى الرشيد بأن الجبة التي اكرم امير المؤمنين بها علي ابن يقطين قد ارسالها الى ابي الحسن موسى بن جعفر الكاظم (عليه السلام) وكان الرشيد اعطاه جبة خنز فأرسالها هذا مع جملة من هداياه الى الإمام ابي الحسن موسى ولكن الامام ارجعها اليه وحدها وامره بالاحتفاظ بها فأهم الرشيد ذلك الامر واستدعى علي بن يقطين وسأله عن الجبة فأخبره انها عنده في سبط ممسك مختوم ثم ارسل احد غلمانه فاحضرها اليه وهو في حضرة الرشيد فطاب قلبه وعاقب الواشي وكان علي بن يقطين ارسل يستفتي الامام موسى بن جعفر في الموضوع فكتب اليه الامام اذا توضئت فاغسل وجهك ويديك ورجليك وامسح برأسك فرأى ابن يقطين فتوى لم يكن يألفها ولكنه عمل بها ورفع الى الرشيد ان علياً علوي الرأي وكان لعل في غرفة في الدار يصلي فيها مختلياً بنفسه فأشرف عليه الرشيد من حيث لا يراه ساعة وضوءه فرأى ما لا ينكره فاكذب الواشي وزاد وثوقه بعلي بن يقطين وبعد ان خرج الرشيد من عنده ورد اليه كتاب الامام يقول له يا علي بن يقطين قد زال

ما كنا نخاذره عليك فاذا توضأت الآن فاغسل وجهك ويديك وامسح برأسك ورجليك وروى الذهبي ان عباد بن العوام انما حبسه الرشيد زمانا لأنه كان يتشيع اما عصر المتوكل العباسي فقد كان عصر نكال على الشيعة وحسبك انه امر بحرث قبر الحسين وان يجري الماء عليه ليعفى اثره ثم زرع الارض فوقه ولو استطاع ان يرجع الى سنة الدولة الاموية من سب علي على المنابر لفعل ولكنه كان يمثل شخص علي في بعض ندمائه ويتخذ ذلك هزاً وسخرية حتى اغضب بذلك ولده المستنصر فكان من امره انه قتله بعد ذلك

يفعل المتوكل ما يفعله كارها للطالبيين مظهر ما يمكنه صدره من عظيم الحقد عليهم وقد حكم على بعض العلويين ان لا يركبوا خيلا وان من كان بينه وبين احد العلويين خصومة من سائر الناس قبل قول خصمه فيه ولم يطالب بينة روى ذلك المقرئ في خطاطه ونقله عنه صاحب النصائح الكافية

ونقل النجاشي في رجاله ما نصه : قال الجاحظ في البيان والتبيين حدثني ابراهيم بن داجيه عن محمد بن عمر وكان وجهاً من وجوه الشيعة وكان حبس في ايام الرشيد ليلي القضاء وقيل انه ضرب اسواطاً بلغت منه فيكاد يقرر لعظيم الالم فسمع محمد بن يونس بن عبد الرحمن يقول اتق الله يا محمد بن عمير فصبر ففرج الله عنه

توالى الضغط على الشيعة منذ زمن علي (عليه السلام) وما بعده حتى قويت شوكة البويهيين في بغداد والحمدانيين في الشام والفاطميين في المغرب ومصر فنفس عنهم الخناق ولكنه بعد ان زالت دولة هؤلاء كانت الفرقة لعبت دورها في النفوس وتمكن

الكره بين العامة^(١) والخاصة حتى مازج اللحم والدم فلم يسع ساع للمر
الشعث بل كان الساعون دائنين في توسيع الحرق فكان في ايام المعتصم
العباسي ما سمعت به وكانت عقبى ذلك هلاك الدولة

ترى في تلك العصور وقد زالت دولة الفاطميين على يد صلاح الدين
يوسف مثل الفقيه عمارة اليميني يقول ذاكر ايامها وما صنع بابنائها بعد ذلك
لهني ولهف بني الآمال قاطبة على فجيعتها في اكرم الدول
ياعاذي في هوى ابناء فاطمة لك الملامة ان اقصرت في عدل
بالله زر ساحة القصرين وابكي معي عليهما لاعلى صفين والجمل
وقل لاهلهما والله ما التحمت فيكم جروحي ولا قرحي بمن دمل
ماذا ترى كانت الافرنج فاعلة في نسل آل امير المؤمنين علي
وتكون عاقبته وعاقبة من هم على رايه الصلب

فشا الكره للشيعة في تلك العصور واستحكمت النفرة بين السنة والشيعة
ولم يقم احد من العلماء الاعنزم لتلافي هذا الخطب الجليل الذي اذهب
صولة المسلمين واتحادهم فوهنت قواهم وذهبت دولهم كأمس السدابر
وملك امرهم غيرهم

في تلك الغمرة وذياك الانحطاط في المسلمين ترى بعض الذين يشار
اليهم بالبنان حيث كانوا القدوة للعامة يزيدون نار الفرقة اشتعالا بحجة

(١) يراد بالخاصة الشيعة وبالعامة من عداهم واول اطلاق ذلك عليهم كان في
الكوفة فقد ذكر الطبري في ابي الاسود الدؤلي انه كان خاصا وذكر في الوليد بن عقبة
لما شغب الناس عليه في ولاية الكوفة عن عطية بن العريف ويزيد القعسي قالوا كان
الناس في الوليد فرقتين العامة معه والخاصة عليه

انتصارهم للدين وهم يهدمون اركانه تأمل كلام شيخ الاسلام بن تيمية (الملقب بالأمام شيخ الاسلام وحافظ الانام) في رسائله المطبوعة في مصر سنة ١٣٢٣ كلما اتى على ذكر الشيعة كيف يلصق بهم ما هم منه برآء من غير برهان يستند اليه فيهم ويجعله مداراً للقدح والذم ثم خذه مثالا لمن سلك سبيله نعم لم يعدم المسلمون في تلك الحالة من عاماء يعملون لخيرهم وقوتهم ولكنهم قليلون لا يؤء به لهم

في تلك الأ زمان كانت كثير من الحكومات الاسلامية بسياستها المتضاربة واهوائها الخاصة لا تفتى وترتكب كل محذور في استبدادها وسيرها في منافع مالكي ازمتهما فكان الحاكم المعروف بالتعصب قدوة لمن حوله من اتباعه وهم قدوة لبقية الناس والناس على دين ملوكها فلا عجب اذا رأينا العامة في تلك الأيام تهيج كلما ذكر اسم الشيعة والآ فمأ بال الطبري يدفن ليلا وقد زعمت العامة انه رافضي وشغبوا عليه ولم تكن الا تهمة بعيدة عن الصحة بعد السماء عن الماء قاله صاحب كشف الظنون

وقد روى الراوون ان كثير من الشيعة في ايام الدولة العباسية كانت تذبح ابناؤهم وتقتل رجالهم ونقل^(١) عن الاستاذ الأمام محمد عبده مفتي الديار المصرية ان رجال الشيعة كان يجرضن بعضهم بمضاعلي الثبات في حب علي عند القتل فيقول الرجل للآخر مت ولياً لعلي

وكان من اعظم ما نال الشيعة من الاضطهاد في العصور المتأخرة ما رواه المؤرخون وذكره فريد بك صاحب تاريخ الدولة العثمانية في صفحة (٧٤) من تاريخه قال ولايجاد سبب للحرب امر السلطان سليم بحصر عدد الشيعة المنتشرين في الولايات المجاورة لبلاد العجم بطريقة

سرية ثم امر بقتلهم جميعا فقتلوا ويقال ان عددهم كان يبلغ
الأربعين الفا

تنشأ هذه الفتن ويستحكم الكره بين فئتين عظيمتين مسلمتين بحيث
تريد الفئة الواحدة ان تبعد الاخرى (ولكن) حيث تكون السياسة
والمطامع السياسية هي الفاعل الاكبر لذلك ويكون الجهل ضاربا اطنابه
بين المتحاربين وانا لنجد البلاد التي نشر فيها العلم والتهديب وكثرت
الناسئة التي تغذت بدر الحكمة والتعقل تنبذ هذه العvisية المضرة المفنية
كما في مصر والشام ونجد البلاد التي لا تزال مستغرقة في نوم الجهالة
لا تترك فرصة للانتقام افعالها واثارت منها حربا كما نجد في البلاد المشرقية
من بخارى ومرو وما والاها فقد نشرت جريدة بوليس ايران في عددها
(٥٨) الصادر في ٦ صفر ١٣٢٨ رسالة من مرو بتوقيع (منير نيل اف)
هذا تعريها بالحرف

يوم السبت في ١٠ محرم في بخارى كان الشيعة الايرانيون
والفقازيون مشغولين بعبادات غير لازمة يضربون رؤوسهم فيجرحونها
في ذلك الوقت وقف جماعة من اهل السنة يضحكون والاييرانيون منشغلون
بأنفسهم لا يعلمون ما حولهم وفي تلك الحال قتل واحد من الضاحكين
فاشتد النزاع واصدر القاضي الكبير بناب حكما بوجوب الجهاد (في
غير عدو) فعطل الطلاب واهل الكسب اعمالهم وقطعوا الطرق داخل
البلد وخرجوا من شرع الانسانية والتمدن (طلاب وكسبه تعطيل
ميكند بازارود كاكيني راسته بخيال ارتقاء لواء نصرت اسلام و اظهار آدميت
وانسانيت و تمدن در بين كل امم مي افتند) جمعوا السلاح واعدوا لهم ما
استطاعوا من قوة ثم بدأوا بالاييرانيين ثم بالشيعة من اهل مرو الساكنين هناك

فدخلوا البيوت ونهبوها واسروا النساء وقتلوا كثير اولاد الارب محترمة
نسأل المولى انه اذا لم ترتفع هذه المصيبة الجاهلية من نوع الانسان ولم
ينقذ منها ان يسلط على هذا النوع طاعونا ووباء حتى يحويه من لوح الوجود
بعد هذا دخل عسكر روسيا الى بخارى غير مظهرين مهمتهم يقول قائدهم
انا دخلنا للمحافظة على رعايانا ولا يزال الجدل قائما وخمسة عشر الفا من
الشيعية والمرويون محصورون في بيوتهم مشغولون بالدفاع عن انفسهم

هذه حالة المسلمين في تلك البلاد النائية التي اضاعت استقلالها وخسرت اوطانها
بامثال هذه الجبهات ولم يعتبر اهلها بالدول الاسلامية التي شادها الاتحاد عزها
ثم اسقطها التفرق والشتات بعد ذلك فتساقطت كاوراق الشجر والزمان خريف

يتبع

احمد رضا

انادي الحبيب

رفقا بها مهجا فلسن حديدا	هوّد فديتك سومهن عبيدا
هزتك رحا فالتمسن مفاضة	فمجلت طعنا فادّرعن جلودا
تتحرش اللحظات فيك وخلفها	تتفصل المهجات منك وقودا
بعثت تحيتها اليك بلحظة	تخذت بها النظر الخفي بريدا
هل تجسر الاحاظ تقطف نظرة	فاري بها القلب الجري اعيّدا
افرغت من زرد الجعود مفاضة	بقميص يوسف فاخرت داودا
في الرّيم شنشنة لطفك مثلها	غنّج يسميه الغبي صدودا
لا شاهدتك لواخذي ان لم امت	بجهاد عذالي عليك شهيدا
اعرضت عن سيف يحفّك مغمدا	لو استطيع من الهوى تجريدا
وجفّلت عن برد بشرك ذائب	لورمت غير السلسيل ورودا
عرضت بالبدر القديم جماله	وجلوت بدرا للجمال جديدا

ملكاً له ساق القلوب جنوداً
 درا ووردا مبساً وخدوداً
 فعليه عرش صدغه عنقوداً
 والغنج ارخى صدغه المعقوداً
 حرس الميمن عقده والجيدا
 اني اتبعت بك الهوى تقليداً
 اضحى على عود يردد عوداً
 حتى يعود لسامعيه مفيداً
 فلطالما اشقى الغرام سعيدي
 اقصى غرامي ان اراك حميداً
 فأناك بالوصف القديم جموداً
 عبثاً بملتب الغرام خموداً
 لا فخر الا ان تكون فريداً
 صوغوا الحقائق للأنام قصيداً
 تركت دوا مصقعا ورعوداً
 رقطاء تلسع شامتاً وحسوداً
 فيزجها ذلق اللسان نشيداً
 حصباء ارض لانتظمن عقوداً
 افتطلبون لعهدها تجديداً
 واسأل بهن فخارك المنشوداً

نصب الجمال على اسرة وجهه
 وجه يطيش اللحظ فيه فيجتلي
 ايقنت خمرة خده عنيبة
 ايجل عن قمر الدجى ازواره
 خطري عليه من العيون تنوشه
 أمقلد الاغصان ميلة عطفه
 فكان قلبي وهو حولك حاتم
 القول مستمع وليس بمرتضى
 هب انهم زعموا الغرام سعادة
 اني غرامي الشعار وانما
 اغويت فكري في حديث ذائب
 شبت منك بيارد وبفاتر
 اترك فريد الدر في اصدافه
 ياصاغة الادب الطري سبائكها
 كم مصقع فيكم زمازم صوته
 ذرب يصك مرنة بمرنة
 تلجلج الافواه عند نشيدها
 من كل غراء لو انتثرت على
 عفت الرسوم المشرقات واهلها
 خفف سوء الك عن رسوم عفت

النصف

على الشرفي



شعراء سوريا في العرض الحاضر

تابع لما في الجزء الرابع عشر صفحة ٥٥٢

الشيخ محي الدين الخطاط (١)

شاعر اجتماعي بليغ، يلبس قدود المعاني من الالفاظ المتقاة ابهى البر
فيبرز بنات خياله فتانة فتاكه، يجيد في توخي الأساليب العالية اج
تدل على عرفانه من اين توء كل الكتف، وهو في موقف الحماسة والفة
وتصوير المعاني الفلسفية اعظم منه في سائر المواقف، ولوان الرقة التي تعه
في ابن الفارض وابن الاحنف ترور شعره لرايت معانيه الساحرة تتلا
بالالباب تلاعب الافعال بالاسماء،

واليك قصيدة له نشرت في المجلد الثالث والثلاثين من مجلة المقطع
صفحة ١٩٩ تحت عنوان (سوانح وبوارح) وذلك قبل اعلان الدس

بكيت حتى هوى من انملي القلم وكدت اجري ويجري والدموع
ابكي على الظعن لا رسم ولا طلل واندب الركب لا ربع ولا
ان الربوع ربوع القوم من مضر تضاءلت بعدها الاطلال وال
رسم محيل وآثار مصردة اقوى بها الاقويان الدهر وا
اخني عليها الذي اخني على لبد) حتى استوت عندها الاجراع وا

(١) يقيم في بيروت وهو احد علمائها العالمين وكتابه التفننين

اهبت فيها اناغي الشرق مضطرباً والقلب مضطهر والجسم مضطرم
استنزف اللحم الدكناء من كبدي فتستحيل دما في اعيني اللحم
تغلي مراجل اضلاعي فاقدفها هذا البخار وذاك البخار الرذم

استنشد الكتب لاسفح ولا كئيب وانشد العلم لا بان ولا علم
يا شرق شرق العلي رحماك هل بليت تلك المدارك او ابلى بها الهرم
تلك المدارك كان الدهر دائرة وهن اطلسها الدوار لا القمم
تلك المدارك كان الشرق ضاحية وهن ديمتها الوطفاء لا الديم
هذي المعاهد فاستنطق هياكلها تجبك «حالا» ولكن نقطة بكم
لهفي على الشرق او لهفي على امه كانت تدين لها الاجيال والامم

تقسم الدين فيما بينهم قسما واي دين به الابناء تنقسم
لو كان ما صوروه اليوم دينهم لم يتبع الدين فيما قد مضى نسيم
(اغاية الدين ان) تقلوا مخالفكم (يا امة ضحكت من جهلها الامم)
ام غاية الدين ان يزري بدينكم (من دينه الدهر والتعطيل والقدم)
قد كان ذاك ولا عتبي ولا حرج شوهتموه فشاهت فيكم النقم
فجردوا الدين عن دنيا يذال بها (كيا تروى شكوك الناس والتهم)

عفواً بناء العلي في عقر داركم عقرتم المجد لا عهد ولا ذمم
اين العقول التي كانت اذا اعتقات تضوى بها اليض او تجلى بها الظلم
ملكتم المرهفين السيف منصلاً ما استل الا ومنه المجد مستام
واقدمتم القلم السيل منبريا ما سال الا وسادا القسط والسام

شجوا على السيف اوشجوا على قلم
اصبحت اليوم لا سيف ولا قلم
عداكم الحسف لا عيز ولا وتد
ابن الأبناء وابن العز والشمم
لم يبق غير رنين الثاكلات لكم
فاين قيثارة الالحان وانغم

مهلا بنو الغرب لا خوف ولا جزع
لم يبق للشرق الا النوح والالئم
فلا ترعكم بهذا الشرق جامعة
فالجمع مقترق والحبل منقصة
ولا يهولنكم ما في جرائده
فتلك تاجرة والساعة الكلم
كم مرعد فيه بالاقوال مبترم
لكنه ان دعي الرعيد والبرم
ومرتد بردة الاخلاص مسهمة
لكنها السهم فيه السم لا الدسم
هل الشجاعة يا شرقي في فقر
ام صين للطرس منك البأس والكرم
تجود بالقصف ما يرمى بقاصمة
وانت في الجود ذاك الاقص الجاه
تحرص بنهوض دون عدته
خلاصة الحلم غرار بها الحلم
ايطمح الشرق ان يرقى وموقفه
(شهب البزاة سوا في والرخم)
او يستوي فوق عرش المجد مجتمع
(اذا استوت عنده الانوار والظلم)
وهل يسود أناس اصبحوا شذرا
وجلهم ما له هم ولا سدم
هذي نواميس هذا الكون شاهدة
لها الوجود يزكي والنهي حكم

سمعت للشرق في الآراد هينة
يسامر الزهر فيها وهي تضطرم
سيارة الافق ما ذنبي اليك وما
جنيت يا فلكا دارت به الامم
ويا ثوابت ما للزهر مطالعها
بالغرب لألاء والغرب ييتم
وانت يا قطب قل لي كيف تتركها
فوضى تدور ولا حكم ولا حكم

فقيمت ملهى بفات جلا فوق فاضحة ونور وهلة ينفوي بطولك وتنفقه
 كنهم ويكنف ديار الشرق تشدكم (تحت بالديار التي المرفقة للعلم)
 فاصبحت والى حلقى معالما (تبلغ في غيرها الارواح والديم)
 وطناح مناصد في يدوي بشارقكم ليكن بنوا الشرق في الفهم ههه
 يقو على اشرق اتله لا تقطن من جواع الشرق اشرق ولكن الحير ههه الاضم

وله قصيدة نشرت في الجوامع الاقول من الذواهي تحت عنوان سوانح
 قول بلح ايلها نظمها ايلها في جاد ثمان ٣٨٤ مارت ١٩١٤ م وال ريمس ١٩١٤
 بكيت ويبيكني الظعين الموداع وما غير يظلي يا هولي كوني مودع
 بكيت ويبيكني الحمام المرواغ كوني هولي يا حمام الايك غيري مروغ
 تنوح فاحنو واحن فتسجع

بكنيت على ما تشاء وهو قائم واوتومات ليا بلق ثوالد مع ههه
 ولقت ههه الشوقان ملائم فاضم وقاتل بنور الفريين غلناك ههه
 حفدا شرقكم ادلى وذاك ليل وقع
 باعكيت ازماتي بل بكيت مكافيا وملي تمن ليكني ويبيكني المغنايا
 بكيت على الذهب المقسم خاليا وقلت حمام الايك ههه بل اتمنايا

وهل فامضى من سالف الذهب يرجع
 جنانا بورقها يا حمام بمنوم تعود مزج الذم مع لا طيرا بالثباتم
 فبل ما تافا يا ذات غيلة صب متبع وهل انت متي طير ما طير مزغم
 نواهة للعلماء ولولا مانع ليداع

اكالنا تشجي يا حمام مفارق واضكما حيلي واليك ما فاروق
 فذلك الالاف الموافق عاشق واني ابا لا لوف المرافقة وموافق
 اريد انفاقا لولا النجس فيقع

وقفت على البوسفور وقفة مطرق وأومات للبحرين أيماء مشفق
وأحدقت في البرين احداق شيق وقلت فروق لا تراعي وتفرقي
فلم يبق في ذا البر والبحر مطمع

فروق عداك البين لا تتفرقي فليس اذا فرقنا بعد نلتقي
حنانيك يأثم البلاد بما بقي فليس يفيد البين غير التفرق
وهل ياترى عضو بين ويرجع

الا فاسمي يأثم مني حكاية اذا ذكرتها النفس طارت صباة
أريد بذكرها أقضي لبانة وألجج من كانون جسمي حشاشة
تضائل عن اثلاجهما اليوم مدمع

* * *

على هضبة من شرق جيرون منزل تنيح اديه المكرمات وتنزل
وفي غربه سفح وفي السفح مغزل رءوم على آرامها وهي هزل
تلاعبها طورا وطورا ترضع

وفي القصر من بيت الامارة اهل له الكون كف والانام انامل
اذا قال فالسيف المشطب قائل وليس سوى العسال للقوم عامل
وليس سوى الجرار يصغي ويسمع

ترآى له يوما من القصر ربرب يجذب بهاتيك السهوب ويلعب
ومن حوله ام ترن وتصخب تروح حشاها حيث راح وتذهب
وان رام يمدو اوشكت تتقطع

تشير له اياك ياريم والذرى فكم لالعاب فوق الذرى قد تهورا
واصبح محني الضلوع على الثرى تمزق من اوصاله اسد الشرى
وتذرو شظاياها سموم وزعزع

إذا جزت هذا السفح ياريم فجأة فان وراء السفح صخرا وهوة
وتم شركك تبتغي منك غرة فلا تقترب واجمز عن الصخر جمزة

ففي مطمئن الصخر ياريم مصرع

هنالك صياد لصيدك راصد ومنه له في كل فج مراصد
وكم رشأ بالسفح مثلك شارد تصيده قسرا وذا الصخر شاهد

وهذا دم الغزلان ياريم اسفع

فلم يرعو الطياش بل راح شاردا يحوب هضبا تارة وفدافدا
يرى هابطا طورا وآناء صاعدا وطورا هويننا ثم اخاء جاهدا

ونار حنان الأم للام تلذع

ولما رآه عاهل القصر مرقلا ترقب منه في الفلا لفنة الطلا
وفوق فيه نبلة تحرق الطلي فجازت به من ايمن النحر مقتلا

فخر صريع الطيش والطيش يصرع

وكان باعلى الهضب ليث غضنفر رأى الظبي شلوا الارض فانقض يذأر
ورام امير القصر للظبي ينظر فهرول من اعلى الخود نق يحضر

ولم يدر ان الليث للظبي مسرع

سعى وسعى والكل ساع مومل وقد احدثت بالريم ثكلي تولول
تنوح فتاها الغر وهو مجندل وبالساق من دم الغرور مجبل

وعيناه من فرط الغرارة تلمع

ولما رأى رب الحمى الليث قادما تلفت مذعورا واحجه واجما
وعاد ولكن غارما ليس غائما يحاول ان يغزو النجوم العوائما

ويمعن فيما يرتبه ويصنع

وقلعه يداير طلوع الرائي مداره
ويستنفر الأحزاب والحزب نافر
فما فوس الجلفان بلع البغي تغاثر
ويا أيها الطاغى الى اين سائر

وهل ملك يسري به المزيع يرفع

ذنا اليك حيث الظلم على الثرى
فريع وهل ترتاع يا أسد الشرى
بللى اهتفت للدم المصون تحدر
فكان جبارا اذغدا متهورا

وانتد اشريف النفس لا تصنع

هو الدمش لا يرضى الشريدة غرة
يصاد فتاها وهي توسم "حرة"
فايرسله في تلك المساسب زارة
بها اقتاد من اشبال وجرة ثلة

بها ثلث ذلك العرش فالعرش بلقع

فلا ريب ذلك القصر نال مرامه
ولا ذلك المفرور بل أوامه
ولكن غريب الدار قاد زمامه
وسار به قسراً وسل حسامه

كذا الغرب ان لم يفهم الشرق يصنع

وله من قصيدة تحت عنوان سوانح وبوارح نشرت في مجلة المنار
منذ احدى عشرة سنة ونشرت ايضا مجلة المنتقد في سنتها الثانية .

ذكرت بالفضله ربعا ودارا
فهي تأبى دون الفضاء ديارا

ذكرت ظعنهما فهاجت وهامت
فهي تأبى التهويم الا غرارا

ذكرت الخطين تفترق القيا في
تفترق ماثره وتبري القفارا

ذكرت هزها الشوق والفرام خذها
فهي تأبى دون القرار قرارا

نعت تضمز الرهان بقفرا
فهي تأبى لم تبلغ المضمارا

لعل لمع جحواه الصوف في حسرى
مثلة ذنوب القلوب حسارى

لذاتها الصافي العنق في ذوايله
صافلتك الافكا ليست تجارى

تبغى قبة الاثير ونجلا لاهية
فاحيد عليها العنار

يرجع الطرف خاسئا عن مداها حيث لا يدرك المجلي الغبارا
هي ترجو كشف السرار ولكن اين منها ان تدرك الأسرار
موقف عنده الأنام حيارى وسكارى وما هم بسكارى
موقف كم به خواطر شتى خطرت وهي ترقب الاخطارا
ولجت في محيط ليج فضاخت في دجاء الحضارم الزخارا
ركبت صهوة الفضاء فزلت ثم راحت تستصرخ الآثارا
فلكا دائرا وشمسا وبدرا ونجوما منازل ادوارا
روضة من بنفسج عقد الافق عليها من زهره ازهارا
خيمة من زمرد او غدير سندسي يموج بالشهب نارا
يالنهر على المجرة يسقى نرجس الافق من سناه جمارا
سرطان يعوم فيه وحوت وترى النسر حام يبغى وجارا
ويصب الميزان بالشط منه ما عهدنا كنهه انهارا
والثريا كطائر من نضار او كحام بمحفل الافق دارا
وقال في خرها

زعموا الدين والترقي محالا زعموا باطلا وقالوا كبارا
ان اسفار كل دين دليل ان ارادوا فليظروا الاسفارا
ان آثار ديتنا هي فيهم ان ارادوا فليظروا الآثارا
وليحيوا وسطى القرون وما قبل فقد يحمد السراة الساردا
دار مصر والقيروان وغرنا ط وفاس وبصرة عمت دارا
وسمرقند من دمشق وبغدا د عليك الديار تبكي الديارا
لعب ذكرنا القديم وهزوء انما ذكره يعد اعتبارا
ليس يحدي المجد القديم ولكن يتأسى من ينشد الاشعارا

وله قصيدة فلسفية نشرت في المجلد الاول من مجلة المتقدمتحت عنوان
سوانح وبوارح او خلايات الخيال مطامها
هيولى الكون في صور الهباء الى م تجول في هذا الفضاء
اتبقى يا بقاء بلا فنا ام الافناء سلسلة البقاء
ام الابقاء مجلة الفناء
طويت الارض تحسبها كتابا وخضت الجو تحسبه عابا
وليس كتابها الا اكتابا وليس عابه الا التهايا
ستطفئه الدهور بغير ماء
عن الأمم الاوالي الخاليات وعن سر الحياة بذى الحياة
بني الاكوان انا في سبات فغابنا وحاضرنا وآت
سواء في الدهول وفي البلاء
تحدثنا عن الدنيا الحوادث وتكرثنا عن البعدي الكوارث
كأنا اكرة في كف عابث اعبت السحرام هذيان نافث
وسحر الارض ام سحر السماء
رسوم ام جسوم من زجاج لها نور يضئ بلا سراج
ايانور النهى والجسم داج انور شبه نوار السياج
ام السفع الذكية في ذكاء
كأنك لم تكن فيهم صباحا ولم يك ضوءك الوضاح لاحا
بلى كنت الصفايح ولا صفاحا ولحت لهم سلاحا لا صلاحا
وسموك التنازع في البقاء
وله اشعار كثيرة ضائق النطاق عن استيعاب اجودها

الشيخ مصطفى الغلاييني

شاعر مجيد ، يعجب رصفه ، ويغرب تشبيهه ووصفه ، ابرز من
مخدرات معانيه كل عذراء ، ترقبنا بها ان يرتقي مرتبة قماء ، يبلغ بها
شعره اشد ، ويستوي على سوقه فيعجب الناظرين ، ويزف الى الالباب
كل غانية ، يحوطها الاعجاب والتحيز ، ويحدق بها الحسن من كل جانب
اليك قصيدة له نشرت في المجلد الاول من المنتقد تحت عنوان
الحقيقة والناس والدين

تشكو بقلب ملوء الكمد	ارزاؤه لا تأتلي ترد
فني التبصر قلما فنت	ووهي لهول مصابها الجلد
صبت على احشائها نوب	تضوى بها الافيال والاسد
وقوارع لو انها نزلت	بالطود ذك الطود والبلد
وعظامم تمنو لشدهما م	الاحرار فهي لعدها عبد
وحوادث شبت باضلعها	لا يستطيع دنوها احد
فكانها لسهامها غرض	وكأنها لرامها صمد
ضاقت بها الدنيا بما رحبت	فكانها من ضيقها مهد
فاستطلعت نحو السما ورننت	تقول هل من سلم اجد
علي من الدنيا وزمرتها	انجو والحق بالآلى سعدوا

* * * *

دنياي هذي كلها محن يعيى عن استيفائها العدد

(١) يقيم في بيروت وهو احد الكتاب المجيدين ومعلم اللغة العربية في المكتب

السلطاني فيها

ويعمر منها الطود في عظمه ويهون منها السيد السند

فكاننا اسرى بمعطنها في المون وهى لروحنا صمد

ابناؤہا فی غیہم کرعوا و علی السہاق یوفسہم مہم مردشا

دنیا ہم ہڈی و زخرفہا . بقیات اندر لکھنا کہ یہاں شہد

قوم اذا ما كنت حاضرهم فقلوا ان اوليهم العلم صلوات

ادب عالم فاضل

انعم الله علينا بداره للعلم والهدى والبركات

فہم رکھنا اور ان کے کاموں کا اہتمام کرنا

وینا کی سب سے زیادہ شہرت ہے۔

الملك الناصر أبو بكر بن تيمور
توفي في سنة ٨٩٠ هـ

وَالْطَّمَن قَيْت يَرُود مَسْمَعَا
وَيَجْشِ فِيهِمْ وَالْزَهْ أَحْسَدُ

~~... ..~~

ان كنت في الدين الصحيح كما ام الاعلام قالوا كافر جحد

يروم هدم الدين لا تعمت
عياه ببل لا عاده ع

يَا قَوْمَنَا إِنْ بَقِيَ

الحفاظ وتلك الحجة العبد

كَلَّا اَوْ يَبُيْ نٰلَيْسَ رَا عِيْدَهُمْ
تٰى وَلٰيْمُهُمْ مِّنْ دٰلِيْهِمْ

لا تسميهم إلا العلى يقول

قَالُوا فَلَانْ خَلَقَهُ شَرُّسْ * قَدْ حُلَّ فِي يَافُوخَه الصَّيْدُ

محل کان الہی آبادہ رحمتی
میرزا اعظم سید رحیم رحمان

شئ من الخفض من تصلفه من عني الغلو في شئ

حسبوا الفخار بدرهم وأب
حسبوا الفخار بقبلة ليد
حسبوا الفخار عمامة عظمت
حسبوا الفخار بجانة زهيت
او خمرة قد زانها حب
نور ولكن بعده ظلم
ما الفخر الا العلم والجهد
فتنمرت من اجلها النقد
اوجبة يكسى بها الجسد
فهم بدار الشر قد حشدوا
كالنجم في افق السما تقد
منها ذوو الاقدام ترتعد

* * * * *

ما الفخر الا انفس طهرت
لبست دثار العالم وادرعت
فالدين لولاه لما انقطعت
ولما استقام لأمرهم عوج
ولا أنجدوا يعالوهم غطش
عنها تنآى الفحش والفند
بالدين فهو لمجدها عمد
عن عتل هذا العالم العقيد
ولما اقيم لميلهم اود
ولا أنهموا يحفوهم الرشيد

* * * * *

ما الدين الا نفحة عبت
ما الدين الا السمي مجتهدا
ما الدين الا القلب ليس به
حلت به التقوى وجانبه
ما الدين دين الله يحطمه
قوم لباس الدين قد لبسوا
وعلى متون الجهل قد ركبوا
ولوا كتاب الله اظهرهم
خلطوا بدين الههم بدعا
منها استفاد عبيره الرند
في الخير لا يشنيك مضطهد
غش ولا حقد ولا حسد
اضرار خلق الله والصيد
قوم على العصيان قد مردوا
لكنهم لهواهم عبدا
والى ادراع المعجب قد عمدوا
وصغوا لقول ماله عضد
ثم ادعوها انها الوتد

ضاقت بها رجاته ودجت
 فالدين دين الله لا حرج
 فاطلبه دينا ناصعا يةقا
 لا خلط يعروه ولا زبد
 واطرح خرافات به لصقت
 من صنع قوم للهوى عبدوا
 والجا اليه فهو معتصم
 وهو المسالك للهدى الجدد
 واعمل به تجنبك داعية الالهواء
 فهو على الهوى رصد
 وبه السعادة منهل غدق
 دنيا واخرى للذي يرد

وله تحت عنوان الحالتان الحاضرة والغابرة وقد تلاها في نادي الاتحاد
 العثماني في بيروت يوم حفلة افتتاح مجلس الامة «المبعوثان» وقد نشرتها
 جريدة الاتحاد العثماني في سنتها الاولى

حياة الفتى موت اذا لم يكرم
 فمن شاء ان يحيى ذليلا فعيشه
 واي حياة للفتى وهو هين
 ارى موت اهل الذل خيرا فعيشهم
 فان شئت ان تحيى سميذا فمرحبا
 فاي ابي مسه الهون ضارع
 اذا فاختر الموت اكرم خلة
 ورب جبان قال عمر فينقضي
 فقل ساء من يبغي الحياة وعيشه

* * * *

فتباً لحال كلنا كان عبدا
 فاما اختيارا منه او رغم مرغم
 سقتنا من الذل المميت زعافة
 ومن هائل التقييد اكوس علقم

شربنا فاذرينا الدموع على الطلى
ولم تجد شكواها ولم يجد صبرها
وهل تنجع الشكوى ويفتح اهلها
فما همهم الا سعاد واختها
اما تو شعور الناس بالظلم جبرة
وقادوهم للموت والذنب انهم
ابوا ان يساموا الحسف لكنهم رضوا
رضوا ظلمة «البسفور» لكن نفوسهم
رضوا بوحوش البحر تنهش لحمهم
فكان شديها بينها بالتكتم
فباتت بقلب بالمكاره مغمم
وقلب ولالة الامر عن مثلها عمي
وسفك دم زاك بري محرم
وباعوهم بيع الرغيف بدرهم
ابوا ان يروا للجور حكماً عليهم
بأن يترك الاهلون في شر ماتم
ابت ظلم رهط في البلاد مخيم
ولم يقبلوا ان ينهشوا بالتهكم

* * * *

نعم كان ما قد كان في كل بلدة
ونفي الى حيث المكاره جمّة
نعم ساد باستبداده كل ظالم
وزادت خطوب الدهر ويلا واصبحت
نعم باغ السيل الربى وتفاقت
رقيب وواش بالحديث المرجم
وازهاق روح دون ذنب ومأثم
وعز على اهل التقى كل مجرم
على الحر من كل الجوانب ترقى
على الناس ارزاء البلاء المجسم

* * * *

فلما رأى الاغيار ما حل اقدموا
ومالوا على كل البلاد فاصبحت
لتهديم صرح ثابت الأس محكم
بايديهم مقسومة شر مقسم

* * * *

فلما رأى الاحرار ذلك اقسما
وسلّوا لتحرير البلاد عزائماً
فروع اهل الغرب والشرق عزمهم
على الموت او تخليصها كل مقسم
اشد مضاء من شبا كل مخذم
وكفوههم عن نهب مالك مقسم

وهزوا سيوف الله فاهتز يلدز وبات رجال السوء في سوء مأتم
وشمرت الظلام ذيل اختيالها ونادت ثبورا بعد عز ومنعم
واقشع غيم الجور عن كل بلدة وصاح بشير العدل بالعدل نحتمي
فلا حكم الا العدل يا ظالم الوري فبالعدل والدستور لا خير فاحكم
لقد باد وقت كنت فيه مسيطرا وهذا زمان العادل المتقوم

* * * *

فلما رأى الظلم العدالة اشرفت على الناس ولّى قارعاً سنّ مندم
وفر ونار الغيظ تحرق جوفه (الى حيث القت رحلها ام قشعم)
وآخر ما وقفنا عليه من شعره قصيدة تليت احتفاءً برجال الاسطول

قال في مطالعها

سارت فما غير عين الله ترعاها وما سوى قلبنا الحفاق اجراها
نار القلوب التي بين الجوانح قد اجرت سفائنهما والوجد اذكاها
ترسو وتجري بعرض اليم ساجدة باسم الميمن مجراها ومرساها
تجري وان هي ترسو ترس رابضة كالأسد ترقب في الغابات اعداها
حتى اذا بصرت بالخطب يخفرها سر من الله ضمته حشاياها
فتبش البطش لا تلوي على احد وموقد النار - نار الظلم - يصلاحها

وقال في ختامها

يا معشر العرب يا اهل الحمية يا من لم نجد لهم في الناس اشباها
هذي بنوا الترك وافتكم تصافحكم بدارهم بيد فاحت خزاماها
فان يمدوا لكم يا قوم ايديهم ودا فمدوا قلوباً طاب رياها
وله اشعار كثيرة يضيق المقام عن استيعاب جيدها واكثرها

يتبع

* * * *

منشور ومشهور

هكذا الحب

ايها البدر من وراء الجبال لا تفاجيء بنورك المتلالي
لا تمزق ثوب الدجى هو صدر ضم ذا صبوة وذات دلال
ان اجبت النداء فحمدا والا لا بلغت الزمان اوج الكمال * *
مثلما قلب من يجب تنى طلع البدر طلعة المكسال
لاح ما بين خاجل و جزوع من خلال الاظلال كالاظلال
انذر العاشقين منه رسول فاتقى العاشقان شر الليالي * *

رنقوا مشربي وعيشوا فسادا ما جهلتم صبري على كل حال
اشرب الرنق في الجهاد كآني شارب من غدير ماء زلال
ولئن مت في الغرام شهيدا فلقد عشت فيه خير مثال
كيف يخشى الزوال من كان يدري ان كلاً مصيره للزوال * *

ان ليلى على هدى من غرامي وانا من غرامها في ضلال
هي حسنا وكل قلب كقلبي طائر في الغرام حول الجمال
ذاك يهوى جيد الغزال وهذا يعشق العين في المها والغزال
لا اريد الوصال منها ولكن انا منها اريد مطال الوصال
هكذا الحب للحبيبين يحلو ثم يبقى مدى السنين الطوال
ان بالوصل في الغرام لزهدا مثلما فيه رغبة بالمطال * * *

ما مضى الحياة تمضي ببؤس والذّ الحياة بالآمال
صور جميل فاعزوري

فلسفة احتجاجية

آفة الامم

مصانعة الخاصة للعظماء والامراء

تابع لما في الجزء الثالث عشر صفحة ٥٠٤

واما ما عزي الي ابن عباس (رضي الله عنه) من قوله لعلي (عليه السلام) حين ابي عليه وعلى المغيرة بن شعبة اقرار معاوية وغيره من عمال عثمان (رضي الله عنه) الي ان يبايعوا ويستقر الامر " انت رجل شجاع ولست صاحب رأي " فهو ان صح صدوره عن ابن عباس لا يصلح ان يكون دليلا على مطلوب الخصم اما اولا فان كلمة المؤرخين لم تتفق على صدور هذه الكلمة عن ابن عباس وقد روى الطبري الحادثة التي عزيت الكلمة فيها الي ابن عباس بطرق ثلاثة وفي طريقين منها لم تعز له واما ابن قتيبة فقد روى في الامامة السياسة بالايديع مجالا لهذه الكلمة حيث قال ما محصله ثم ارسل علي (عليه السلام) بالبيعة الى الآفاق فجاءته البيعة من كل مكان الا الشام فانه لم يات منها بيعة فارسل الي المغيرة بن شعبة فقال له سر الي الشام فقد وليتكها فقال تبعثني الي معاوية ولقد قتل ابن عمه ولكن ان شئت ابعث اليه بعهد فانه بالحري اذا بعثت له بعهد يسمع ويطيع فكتب علي (عليه السلام) الي معاوية - اما بعد فتد ولتلك ما قبلك من الامر والمال فبايع من قبلك ثم اقدم الي في الف رجل من اهل الشام

فلما اتى معاوية كتاب علي دعا بطومار فكتب فيه من معاوية الى علي
اما بعد فانه

ليس بيني وبين قيس عتاب غير طمن الكلى وضرب الرقاب
فلما اتى علياً الكتاب ورأى ما فيه وما هو مشتمل عليه كره ذلك النخ
واختلاف كلمة المؤرخين مظنة للارتياب في صدور تلك الكلمة
وذلك يسقطها عن الحجية ان صح اتخاذها حجة ودليلاً

واما ثانياً فانه ليس من الانصاف حكم الخصم على ذلك الامام الحكيم
بضعف السياسة بمجرد صدور كلمة دلت الدلائل الكثيرة على عدم تحقق
مضمونها على ان الواقعة التي نسب صدور الكلمة فيها كان الرأي الاصول
منها في جانب علي (عليه السلام) وجاء في شرح النهج لأبن ابي الحديد
المعتزلي «ان قرائن الاحوال حينئذ قد كان علم امير المؤمنين (عليه السلام)
منها ان معاوية لا يبائع له وان اقره على ولاية الشام بل كان اقراره له
على امرة الشام اقوى لحال معاوية وآكد في الامتناع من البيعة لانه
لا يخلو صاحب السوال اما ان يقول كان ينبغي ان يطالبه بالبيعة ويقرن
الى ذلك تقليده بالشام فيكون الامران مما او يتقدم منه المطالبة بالبيعة
او يتقدم منه اقراره على الشام ويتأخر المطالبة بالبيعة الى وقت ثان فان
كان الاول فمن الممكن ان يقرأ معاويه على اهل الشام تقليده بالامرة
فيؤكده حاله عندهم ويقرر في انفسهم لولا انه اهل لذلك لما اعتمده
علي معه ثم يماطله بالبيعة ويحاجزه عنها وان كان الثاني فهو الذي فعله امير
المؤمنين وان كان الثالث فهو كالقسم الاول بل هو آكد فيما يريد
معاوية من الخلاف والعصيان وكيف يتوهم من يعرف السير ان معاوية
كان يبائع له لو اقره على الشام وبينه وبين علي ما لا تبرك الا بل عليه

من الترات القديمة والاحقاد وهو الذي قتل حنظلة اخاه و الوليد خاله
وعتبه جده في مقام واحد ثم ما جرى بينهما في ايام عثمان حتى اغلظ كل
واحد منهما لصاحبه وحتى تهدده معاوية وقال له اني شاخص الى الشام
وتارك عنده هذا الشيخ يعني عثمان والله لئن انحصت منه شعرة واحدة
لا ضربتك بمائة الف سيف وقد ذكرنا (اي ابن ابي الحديد) شيئا مما
جرى بينهما فيما تقدم

«واما قول ابن عباس له ولله شهرا واعز له دهرا وما اشار به المغيرة
بن شعبه فانهما قالوا ما توهماه وما غلب على ظنونهما وخطر بقلوبهما وعلى
كل كان اعلم بحاله مع معاوية وانها لا تقبل العلاج والتدبير وكيف يخطر
ببال عارف بحال معاوية ومكره ودهانه وما كان في نفسه من علي (عليه
السلام) من قتل عثمان (رضي الله عنه) ومن قبل قتل عثمان انه يقبل اقرار
علي له على الشام وينخدع بذلك ويبايع ويعطي صفقة مينة ان معاوية
لا دهي من ان يكاد بذلك وان عليا لا عرف بمعاوية بمن ظن انه لو استماله
باقراره لبايع له ولم يكن عند علي دواء لهذا المرض الا السيف لان الحال
اليه كانت توءول لاحالة فجعل الآخر اولا» ثم اورد بعد هذا الكلام
ما يدل اوضح دلالة ان معاوية لم يكن يتطاب امرا وراء اغتصاب الخلافة
حيث كان يعد للأغتصاب عدته

استقبل الخلافة وقد تطلعت رؤوس الفتن، وامتدت العيون الى زخارف
الدنيا، وصبت النفوس الى ابهة الملك العضوض وقد اختلط من اختلط
من العمال باقوام لهم قدم راسخة في الحضارة وعرق ثابت في اللذائذ
الزائلة، والناس عبيد الدنيا فاستعدت نفوسهم لاستبدال ما أوتي أولئك
الاقوام من خفض نعيم ولين ترف بما هو بحاضرتهم ووسطهم من خشونة

وتكشف مضائقاً الى ما تهيأ لبعضهم من اسباب منازعة الامر لأهليه ولا ادل على تلك التقلبات في الاحوال والانقلابات في شؤن الاجتماع وعلى حرج موقفه في هذا الوسط الذي صار اليه قوله على مارواه الطبري وقد «غشي الناس عليا فقالوا نبايعك فقد ترى منازل بالاسلام وما ابتلينا به من ذوي القربي فقال علي دعوني والتمسوا غيري فانا مستقبليون اصرا له وجوه وله الوان لا تقوم له القلوب ولا تثبت عليه العقول ، فقالوا نندشك الله الا ترى ما نرى ، الا ترى الاسلام ، الا ترى الفتنة ، الا تخاف الله ، فقال قد اجبتكم الى ما أرى واعلموا اني ان اجبتكم ركبتم بكم ما اعلم وان تركتموني فانما انا كأحدكم الا اني اسمعكم واطوعكم لمن وليتموه امركم»

لا مناص له وهو في هذه المعارك الهائلة الا بامر من ثلاثة اما ترك الامر ليرتد فيه تيار الطامعين الممتدة اليه ابصارهم ، وتلاعب فيه ايدي الفوضى والاضطراب وفي ذلك مالا يرتاب فيه ذو مسكة من استشرءاء الفتن في جسم الاسلام وهو غريب ومن تضعع اركان المسلمين ولما يستوسق لهم سلطانهم وهو احوط على الاسلام والمسلمين من ان يدعهم في مثل هذه الفوضى

وانك لترى ان في القوم من يطمع بمنازعة علي هذا الحق وهو افضلهم بلا جدال فكيف اذا ترك الامر لهم وفيهم من لا تجتمع الكلمة على تفرده بالفضيلة واحقيقته بالامر واختصاصه فيه عن سواه

واما ان يقر على العمل عمالاً كان لا يراهم اهلاً له بل اكثرهم جاحم نار تلك الفتنة التي كادت تلتهم الاخضر واليابس وهو يتوقع منهم من المفاسد اضعاف ما يبدراً باقرارهم من المضار ويعمل برأي المغيرة وهو

رأى تأبى اخلاق ذلك الامام العادل اتباعه لضرره من حيث السياسة الدينية والدينية اما من حيث السياسة الدينية فان في رأي المغيرة ما يدعوه الى ارتكاب خطة الغدر والخداع والمداينة . وذلك ما تأباه صلابته في الدين فانه يقول للمغيرة بعد ان اشار عليه برد عمال عثمان وان يكتب اليهم باثباتهم على اعمالهم وقال فاذا بايعوا لك واطمان الامر لك عزات من احببت واقدرت من احببت فقال علي (عليه السلام) والله لا ادهن في ديني ولا اعطي الدني في امري قال فان كنت قد ابيت علي فأنزع من شئت واترك معاوية فان لمعاوية جرأة وهو في اهل الشام يسمع منه ولك حجة في اثباته كان عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) قد ولاه الشام كلها فقال لا والله لا استعمل معاوية يومين ابدا ومن يقول من كلام له ناعيا على معاوية غدره في قوله والله ما معاوية بادهى مني ولكنه يغدر ويفجر ولولا كراهية الغدر لكنت من ادهى الناس ولكن لكل غدره فجرة ولكل فجرة كفره ولكل غادر لواء يعرف به يوم القيامة والله ما استغفل بالمكيدة ولا استعزم بالشديدة . من يقول مثل هذا الكلام كيف يرى الغدر؟ ومن يقول في عهده للاشتر «فلا تغدرن بدمتك ولا تخيسن»^(١) بعهدك ولا تخنن^(٢) عدوك فانه لا يجتريء على الله الا جاهل شقي ، وقد جعل الله عهده وذمته امنا افشاء بين العباد برحمته ، وحرما يسكنون الى منعمته ويستقيضون الى جواره ، فلا ادغال ولا مداينة^(٣) ولا خداع فيه ، ولا تعقد عقد تجوز فيه المال^(٤) ولا تعولن على لحن قول الابعد التأكيد والتوثقة

(١) ولا تخونن (٢) ولا تخدعن (٣) الادغال الفساد والمداينة الخيانة

(٤) العلل التأويلات اي لا تعقد عقدا مبهما تتطرق اليه الاحتمالات والتأويلات كالعقد التي تبهمها ساسة هذه الايام والمحشوة بالابهام والايهام والاحتمالات وهم

ولا يدعونك ضيق امر لزمك فيه عهد الله انفساخه بغير الحق فان صبرك على ضيق امر ترجو انفراجهُ وفضل عاقبته خير من غدر تخاف تبعته ، وان تحيط بك من الله فيه طلبه ، ولا تستقيل منها دنياك ولا آخرتك كيف يتسنى له ترك العمل بهذه المضامين او يرضى ان يخطط بعماله خطة ويسير على غير منهاجها ومما يدل على اعتصامه بسياسة الدين والتي لا تضر بسياسة الدنيا وانه لا يمدو هذه الوجهة الشريفة ولا يرى غيرها كافيًا لسياسة الخلافة ولا سبيل له الى ارتكاب غيرها قوله (عليه السلام) قد يرى الحوّل القلب وجه الحيلة ، ودونها حاجز من تقوى الله ، فيدعها رأي العين ، وينتهاز فرصتها من لا جريحة له في الدين

واما ضرر العمل برأي المغيرة من حيث السياسة الدنيوية ان ابي الحصم الاجواز ارتكابها فيما فيه مصلحة لامة وجوزلا امام العادل او للخليفة الديني ان يجتهد رأيه في امر يرجع اليه انتظام شؤنها ولو كان في المخالفة ارتكاب غير مشروع ديناً واخلاقاً فلا ادل عليه اولا مما اورده ابن ابي الحديد المعتزلي كما سمعته آنفاً وثانياً لو سلم ان في اقرار بعض العمال على اعمالهم مظنة السلامة من انتقاضهم عليه فان في اقرارهم مظنة انتقاض خصومهم عليه وهم العديد الاكثر والذين اجلبوا نجيلهم ورجلهم على عثمان (رضي الله عنه) بسبب ما ولاهم من الاعمال وكان في قول المغيرة لملي (عليه السلام) حين اشار عليه باثبات العمال كافة وباثبات معاوية خاصة ان ابني اثبات الجميع «ولك حجة في اثباته (اي معاوية) كان عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) قد ولاه الشام كلها» اشارة الى التخوف من انتقاض خصوم معاوية واحزابيه

يتوقعون من ذلك تأويلها على ما ينطبق على الاصلح لهم واودى الاضرار بمصلح غيرهم

واذا انتفى جواز ارتكاب هذا الامام الرشيد لدينك الامر ين تعين الامر الثالث وهو ما كان يسوس فيه الامة تلك السياسة التي كان يستقدها من الكتاب والسنة مراعيًا المصالح العامة ، وما ينطبق على اصول الخلافة مبتعدًا عن الدهاء والخداع والمصانعة ، متجافيا عن كل ما يمس شعائر الدين واصول الاخلاق الفاضلة

واما رابعاً فان علياً (عليه السلام) يعلم ان معاوية لا ترضيه الولاية وهو يجد ما حو اليه من الدواعي والمعاذير وائسر لها طلبه الاخذ بثار عثمان (رضي الله عنه) ما يبلغ به مستوى الخلافة وحسبه ذريعة لبلوغ هذا المستوى طلبه الغير معقول فان الذين في اعناقهم دم عثمان (رضي الله عنه) كثير عددهم وفيهم الاعيان كما ان فيهم الموالي وفيهم المعلوم امر دخوله وفيهم المشكوك فيه وفيهم من انفل في لهوات فتنة الدار بما اداه اليه اجتهاده وان كان في اجتهاد البعض ما يحتمل صدوره عن الشبهة التي تدرأ فيها الحدود حيث الحدود تدرأ بالشبهات ومعاوية لم يكن ليرضى ظاهراً الا في تعميم الحد وهو يرى ان لملي يدا في دم عثمان وان كان يعلم ان الاقتصاص مما لاسيل اليه ولكنه اتخذ من ذلك كله وسيلة ومكيدة الى ما يدبره من امر انتزاع الخلافة والا فهل يخفى عليه ما في الطاب وفي تعميم الحد القاضي بالاضطراب وانتزاع امور الخلافة واقرارها في نصابها من الاستحالة وكل ذلك مما علمه علي (عليه السلام) من امر معاوية وقلب فيه اثرأي وناهيك قوله «ولقد ضربت انف هذا الامر وعينه ، وقلبت ظهره وبطنه فلم اَرَ الا القتال» وقوله «اما بعد ايها الناس فانا قد فُتت عين الفتنة ، ولم يكن ليَجراً عليها احد غيري بعد ان ما ج غيبتها ، واشتد كذبها»

ويدل على ما في الطلب من العسر والخرج مارواه الطبري واجتمع

الى علي بعد ما دخل طلحة والزبير في عدة من الصحابة فقالوا يا علي انا قد
اشترطنا اقامة الحدود وان هؤلاء القوم (وكأنهم يعنون السبئية) قد
اشتركوا في دم هذا الرجل (عثمان) واحلوا بانفسهم فقال لهم «يا اخوتاه
اني لست اجعل ما تعلمون ولكني كيف اصنع بقوم يملكوننا ولا نملكهم
هاهم هؤلاء قد ثارت معهم عبدانكم وثابت اليهم اعرابكم ، وهم خلا لكم
يسومونكم ماشاءوا فهل ترون موضعا لقدرة على شيء مما تريدون ،
قالوا لا قال فلا والله لا ارى الا رأيا ترونه ان شاء الله ان هذا الامر امر
جاهلية ، وان هؤلاء القوم مادة ، وذلك ان الشيطان لم يشرع شريعة
قط فيبرح الارض من اخذ بها ابدا ، ان الناس من هذا الامر ان حرك
على امور ، فرقة ترى ماترون ، وفرقة ترى مالاترون ، وفرقة لا ترى هذا
ولا هذا حتى يهدأ الناس وتقع القلوب مواقعها ، وتوخذ الحقوق فاهدها
عني وانظروا ما ذا يأتىكم ثم عودوا ، واشتد على قريش وحال بينهم
وبين الخروج على حالها وانما هيجه على ذلك هرب بني امية وتفرق القوم
وبعضهم يقول والله لئن ازداد الامر لا قدرنا على انتصار من هؤلاء الاشرار
لترك هذا الى ما قال علي امثل ، وبعضهم يقول نقضي الذي علينا ولا نؤخره
ووالله ان علينا المستغن برأيه وأمره دننا ، ولا نراه الا سيكون على قريش
اشد من غيره فذكر ذلك لعلي فقام فحمد الله واثنى عليه وذكر فضاهم ،
وحاجته اليهم ، ونظره لهم وقيامه دونهم ، وانه ليس له من سلطانهم الا ذلك
والاجر من الله عز وجل عليه ، ونادى برئت الذمة من عبد لم يرجع الى مواليه
فتذامرت السبائية والاعراب وقالوا لنا عدا مثلها ولا نستطيع نحتج فيهم بشيء»

وهل بعد هذا البيان ما يدع مجالا للاحتجاج على ضعف سياسة علي بكلمة معزوة الى ابن عباس
والتاريخ والسيرة يضعفانها عن الحجة والسياسة الدينية والدنيوية يبطلان مضمونها بالكلمة

وبعد فانا نجل ابن عباس وهو حبر الامة وخريج علي وعيبة سره
وهو يعلم ما اكتتفه من المشكلات يوم صار اليه امر الخلافة ولم يحمل
ما كان يكيد له معاوية وما تطمح اليه نفسه من الخلافة ان يرميه بضعف
الرأي فيما قامت القرائن والدلائل على صحة رأيه فيه

سليمانه ظاهر

يتبع

خواطر اليوم واقوال غد واعمال ما بعد

خواطر اليوم اقوالي ومعتدي
مالي انا فح عن رأي ابوح به
يا قاضيا باضطهادي هبك تفعله
وجائرا دون نهج السالكين افق
ان لم تقم مستقيما فاستقم خلقا
او لم تكن (بنات البحث) معترك
حب الحقيقة يصيبني وان كبرت
يا قوة الحق حسبي منك اهبت
لا قلت للعين نحو الباطل التفقي
ولا صبرت على العادات منهكة
(ولا يقيم على ذل يراد به
قالوا اتكره نقد الناس قلت نعم
قالوا فقد خلدوها عنك سيئة
قالوا اتصبر ام تأسى فقلت لهم
قالوا فناظر (وصوت الحق مرتفع)

غدا وغرة اعمال ودا غدا
فما فتحت فمي الا رفعت يدي
فالحق تحت لساني غير مضطهد
فما وقوفك لم تصدر و لم ترد
او لم تفد نوعك الانسان فاستفد
انعمتها نظرات حرة اعد
وزج بي جها في ماضي اسد
فلست ذا العدة الشبهاء والعدد
اني يكون جلاء العين بالرمد
ان كان يصبر ظمان على ثمد
الا الاذلان غير النومي والوتد
اذا استعار عدوي ثوب منتقي
فقلت مادار هذا القصد في خلدي
بمثل ذاك امتحان الصبر والجلد
فقات هذا قياس غير مطرد

مقلدون بما فاهوا وما كتموا
ولو وجدت نصيرا ما احتفت بهم
مخضت صفوة اصحابي وخيرهم
احبتي استهدفوا قلبي وهم غربي
ظمان استعذب الضحضاح مشرعة
لكن وردت على كره مرنقة
وعاذل لا يل الهجر قلت له
لو كان في اللوم درع القاب لا تزجرت
وانما نحن والاحقاب سلسلة
كان سر الحياة المستكين بنا
فمن جدودي لا باني الاولي لا باني
ايان نلقي عصا الاسفار راحلة
ياراكبين يشل الموت سرحهم
كل العوالم للتغير خاضعة
مضت قرون ودالت قبلها دول

عرفت دانيهم عرفان مجتهد
لكن خبرت احبائي فلم اجيد
فازبدوا لي وما اجلوا عن الزبد
الى العدو وقتوا بي وهم عضدي
وعز ان يضمن الضحضاح ري صد
فايتني قبل لم اظما ولم ارد
اسرفت في عدل من لم يصنع فاقصد
قلوب اهل الهوى باللوم والفند
محبوكة الزرد الموصول بالزرد
وديمة من صفايا الواحد الاحد
الي ذاهبة مني الى ولدي
تسير من ازل ماض الى ابد
لعل ركبكم استولى على الامد
ولا تشد عليه لا تبا احد
(اخني عليها الذي اخني على لبد)

* * * *

وفرقة بسميم الاجتماع بدت
فليس تجنح آحاد لمجتمع
ولم اجد لا فتراق الناس موعظة
ما اكثر (الجامعات) السود قائمة

قضت على شمله المجموع بالبدد
ولا ترق جماعات على احد
وعبرة كفا فتراق الروح والجسد
على منابثة الاضغان والحسد

(١) لو قفت «الجامعات» عند حدها لما اضررت بالاجتماع هذا الضرر الفادح ولكنها

فمن (جوامع) آداب الى عمل
 ما لاجتماعكم يا ماسكي يده
 تقلب الناس بعض في بلهية
 ونائم على الدقعا تحسبهم
 لو تعلم الاجر استجدت دموعهم
 هووا الى العيشة النكداء في صلب
 وليلة اظلمت وجها ومن املي
 كأن شهب الدياجي ثلة رصدت
 غابت كواكبها الا ثمانية
 كأنما الليل مجدور وقد طهرت
 ثم انجدون ارتياد الغرب فانفردت
 يا نجمة الصبح ما أحلاك مشرقة
 هونت وجدي ولو اشرقت ثانية

النصف

محمد رضا الشيباني



اصبحت عقبات هائلة في سبيل صالح الانسان العام ولا اظن ان الامم التي نسميها بالمعجمية
 استعملت زعري الجنسية والوطنية في الوقوف امام منافع العناصر والمغايرة اكثر مما يستعملها
 الغربيون معنابله مع بعضهم ولو لم يكن من خباثت هذه المدنية الا انها مرسل غليان العصية
 وبركان ثوران الحمية حمية الجاهلية لكفهاها وصمة لا تزيل درنها براقش اقوال المطارين
 لا اقدر انا هذا الخافت الصوت ان اوجد روح التعارف والمساحة العامة بكلمتي
 هذه ولا ان اقلع جذور الجامعات التي نمت وبسقت في الاوساط الملائمة ولكني اقول
 انها خواطر اليوم واقوال غد واعمال ما بعد

حديث عن القوارير

(آثار ذات السوار) تابع لما في الجزء ١٤ صفحة ٥٦٠

١١

بنات ذى الاصبع العدواني وابوهن

كان ذو الاصبع العدواني حكمه العرب رجلا غيورا، وله بنات اربع وكان لا يزوجهن غيره، ويقال انه عرض عليهن أن يزوجهن فابين وقلن: خدمتك وقربك احب الينا

فاستمع عليهن يوما من حيث لا يرينه، وقد خلون يتحدثن، فقالت قاتلة منهن لتقل كل واحدة منا ما في نفسها ولنصدق جميعا فقالت الاولى

الاهل اراها ليلة وضجيعها اشم^(١) كنصل السيف^(٢) غير مهند^(٣)

عليم بادواء النساء واصله اذا ما انتهى من سر^(٤) اهلي ومحتدي^(٥)

فقلن لها: انت تريدن ذا قرابة قد عرفته

ثم قالت الثانية

الابنت زوجي من اناس ذوي عدى^(٦) يتحدث شباب طيب النشر والذكر لصوق باكباده^(٧) النساء كأنه خليفة جان^(٨) لا ينال على وتر

(١) الشم ارتفاع ارنبة الانف وهو يطابق على الارتفاع في كل شيء، وكنت بذلك عن تباعده ونزاعته عن سقاسف الأ. موروذاناها (٢) حديدة السيف اذا لم يكن له مقبض (٣) غير مهند اي غير السيف الهندي ولكنه شبه به في الخفاء ويروى عين مهند اي هو الهند بعينه وعين الشيء نفسه (٤) من سر اهلي معناه من اكرمهم وخلصهم (٥) الاصل (٦) ذوي عدى ويروى غني - معناه ان يكون له اعداء لان من لا عدو له هو السفل الرذل الذي لا خير عنده (٧) يحتمل انها ارادت في المحبة والمودة وكنت بذلك عن شدة محبتهم وميلهم اليه (٨) كانه حية للصوقه والجان جنس من الحيات

فقلن لها : انت تريدين فتي غنيا ليس من اهلك

ثم قالت الثالثة

الا ليته يكسي الجمال زديّة^(١) له جفنه^(٢) تشقى بها المعز والجزر
له حكيمات^(٣) الدهر من غير كبرة^(٤) تشين فلاوان^(٥) ولا ضرع^(٦) غمر

فقلن لها : انت تريدين سيدا شريفا

وقان للرابعة : ما تقولين ؟

قالت : لا اقول شيئا فقلن : لا ندعك وذاك انك قد اطلعت على
اسرارنا وتكتمني سرّك

فقالت : زوج من عود ، خير من قعود ، فمضت مثلا

فخطبن فزوجهن جمع ، ثم امهلهن حولا^(٧) وتركهن ، ثم اتى الكبرى
وزارها ، فقال

يا بني ! كيف ترين زوجك ؟

قالت : خير زوج يكرم الحليلة^(٨) ، ويعطي الوسيلة^(٩) ،

قال لها : فما مالكم ؟ قالت : خير مال ، الأبل قال وما هي ؟

قالت : نشرب البانها جزعا^(١٠) ونأكل لحمانها مزعا^(١١) ، وتحملنا وضيعفنا معا

فقال يا بني ! زوج كريم ، ومال عظيم^(١٢)

ثم اتى الثانية ، فقال

يا بني ! وكيف زوجك ؟

(١) النادي المجلس (٢) هي اعظم القصاص والقصة تشبع العشرة (٣) تقول قد

احكمت التجارب وجعلته حكيما (٤) عجب (٥) ضعيف (٦) الضرع هو الضعيف والغر
الذي لم يجرب الأمور (٧) سنة (٨) الحليلة امرأة الرجل (٩) الوسيلة الحاجة (١٠) الجزع
جمع جزعة وهو الماء القليل يبقى في الأنا (١١) المزرعة البقية من دسم (١٢) كثير

قالت : خير زوج يكرم اهله وينسى فضله^(١)
 قال وما مالكم ؟ قالت : البقر ، قال وما هي ؟ قالت تألف الفناء^(٢) ،
 وتلاّ الاناء ، وتودك^(٣) السقاء ، ونساء مع نساء ،
 فقال حظيت^(٤) ورضيت^(٥)

ثم اتى الثالثة فقال :

يابنيه ! كيف زوجك ، قالت : لاسمح بذر ، ولا ينجل أحكر^(٦) ،
 قال . فما مالكم ؟ قالت : المعزى قال وما هي ؟ قالت لو كنا نولد لها
 فطما ، ونسلخها آدمًا ، لم نبغ بها نعمًا ،
 فقال لها : جذوة^(٧) مغنية
 ثم اتى الصغرى ، فقال لها

يابنيه ! كيف زوجك ، قالت شر زوج يكرم نفسه ، ويهين عرسه
 قال فما مالكم ؟ قالت . شر مال ، قال وما هو قالت . الضأن ، قال وما هي ؟
 قالت . جوف لا يشبعن وهيم^(٨) لا ينقمن ، وصم لا يسمعن ،
 وامر^(٩) مغويتهن يتبعن ،

فقال . اشبه امرأ بعض بزه - فمضت مثلاً^(١٠)

بلوغ الأرب

(١) لا يذكر ما تفضل به (٢) الساحة امام البيت (٣) تودك السقاء من الودك
 الذي هو الدسم (٤) الخطوة المكان والمزلة عند الناس والمعنى احبك الناس ورفعوا
 منزلتك (٥) مستبد بالأمر (٦) الجذوة القطعة (٧) الهيم العطاش ولا ينقمن لا يروين
 (٨) معناه أن القطيع من الضأن يمر على قنطرة فتزل واحدة فتقع في الماء فيقعن كلهن
 اتباعاً لها والضان يوصف بالبلادة (٩) معناه اشبه الرجل ماله

١٢

جلیلة بنت مرة وابوها

لما قتل جساس اخو جلیلة زوجها کلیما في قصة مشهورة، اجتمعت نساء الحی للمأتم^(١) فشقت علیه الجيوب، وخمشت^(٢) الوجوه، وخرجت الابدکار وذوات الخدر^(٣) العواتق الیه وقمن للمأتم، فکان لأخت کلیب رحلی جلیلة عن مأتمک فان قیامها فیه شماتة وعار علینا عند العرب

فقال لہا . یا ہذا اخرجی عن مأتمنا فان ائت وائرنا^(٤) وشقیقة قاتلنا

فخرجت وهی تجر اعطافها^(٥) ثم انشأت تقول ایبات تستعظم علی الفحول المعدودین من الشعراء فكیف وهی من امرأة حزينة^(٦)، وسارت حتی اشرفت علی ابیها وقومها فوجموا^(٧) لها وسار ابوہا لیستقبلها فانحدرت^(٨) من ظهر بعیرها، تسحب اذیالها، وتسكب عبرتها، وحرقتها بادیة، وهی مسفرة عن وجهها، ناشرة شعرها، فلقیها ابوہا مرة فقال لها ما ورائک یا جلیلة؟

فقال شکل^(٩) العدد، وحزن الابد، وفقد حلیل، وقتل اخ عن قلیل

- (١) کل مجتمع من رجال او نساء فی حزن او فرح وجماعة النساء وقد غلب علی جماعتہن فی المصائب (٢) اطمت (٣) الخدر ما واراك من بیت او نحوه (٤) العواتق ج عاتق وهی الجارية اول ما درکت (٥) الذي یقتل حمیم الرجل ویفرده عنه (٦) العطف الابط ومن کل شیء جانب واعطافها جوانبها من الرأس الی الوركین (٧) سنشرها فی باب شاعرات النساء «٩» الوجوم العجز عن التکلم من كثرة الغم والخوف ویأتی بمعنی الکراهة ١٠ الانحدار النزول من علو الی اسفل ١١ الشكل الموت

وبين ذين غرس الأحقاد^١، وتفتت الأكباد^٢، لا حملت الأرض شجاعا
بعد كليب^٣، فلقد كان سيذا وتاجبا وعضدا^٤، وعما قليل ستأتيكم
عتاق^٥ الخيل، تحمل آساد غيل^٦، تأخذ منكم الثار^٧، وتحل بكم
البوار^٨،

فقال لها : اويكف ذلك كرم الصفح^٩، واغلاء الديات^{١٠}،
فقال جليظة : امنية مخدوع ورب الكعبة، ابالبدن^{١١} تدع لك
تغلب دم ربها

ولما رحلت جليظة قالت اخت كليب رحلة المعتدي، وفراق الشامت^{١٢}
ويل غدا لآل مره^{١٣}، من الكرة بعد الكرة^{١٤}، فبلغ قولها فقالت
وكيف تشمت الحرّة بهتك سترها، وترقب وترها، اسعد الله جد^{١٥} اختي
افلا قالت نفرة الحياء وخوف الاعتداء.

ثم لطمت خدها واعلنت ببيكانها فقال لها ابوها اذهبي الى بيتك
واصمتي عن العيب ففعلت

الآغاني والكامل لابن الاثير

١٣

النعمان بن امرئ القيس وابيع نوسة من العرب

بعث النعمان بن امرئ القيس^١، بن عمرو بن عدي بن نصر^٢، الى
نسوة من العرب^٣، منهن فاطمة بنت الخرشب^٤، والى قبيلة بنت الحسحاس^٥

١ الحقد الانطواء على العداوة والبغضاء، والتربص فرصة الايقاع بالعدو^٢ المعين^٣ العتاق
من الخيل نجائبها^٤ الغيل الأنجة ومواضع الاسود^٥ الأخذ بدم المقتول
٦ المهلاك^٧ الأعراض عنا وتركنا^٨ مال يعطى بدلا عن القتل^٩ النياق
او البقر وسميت كذلك لانهم كانوا يسمونها^{١٠} الذي يفرح بالبلية^{١١} الحظ

الأسديّة ، وإلى تماضر بنت الشريد ، وإلى الرواع النمرية ، فلما اجتمع عنده قال :

اني اخبرت بكن ، و اردت ان اذكح^١ اليكن ، فاخبرني عن بناتكن ،

فقال فاطمة : عندي الفتحة^٢ العجزة ، اصفى من الماء ، و اريد

الهواء ، و احسن من السماء ،

وقالت تماضر : عندي منتهى الوصف دفية اللحاف قليلة الماء

وقالت الرواع : عندي الحلوة الجهم^٣ ، لم تلدها امه ،

وقالت قيلة : عندي ما يجمع صفاتهن ، وفي ابنتي ما ليس في بنات

فتزوج اليهن جميعا ، فلما اهدين اليه ، دخل على ابنة الأثاري

ما اوصتك به امك ؟

قالت : قالت لي عطري جلدك ، واطيعي زوجك ، و اجعلي

آخر طيبك ،

ثم دخل على ابنة السلمية فقال ما اوصتك به امك ؟

قالت : قالت لي لا تجلسي بالفناء ، و لا تكثري من المراء^٤ ،

أن اطيب الطيب الماء ،

ثم دخل على ابنة النمرية فقال ما اوصتك به امك ؟

قالت لي : لا تطاوعي زوجك فتليه ، و لا تعاصيه فتشبه

واصدقيه الصفاء و اجعلي آخر طيبك الماء ،

١ اخطب بناتكن لنفسي ٢ من ارتفعت اخلافها الى بطنها «٣»

٤ المراء المجادلة و المنازعة و الطعن في القول تزييفا له

ثم دخل على ابنة الاسديّة فقال ما اوصتك به امك
 قالت : قالت ادني سترك ، واكرمي زوجك ، واجتني الاباء (١)
 واستنظفي بالماء

بلاغات النساء.

١٤

عجوز من العرب وبنازها

قالت عجوز من العرب لثلاث بنات لها
 صفن ما تحبين من الازواج
 فقالت الكبرى : اريد اروع^٢ بساماً، أخذ^٣ مجذاما^٤ سيدناديه،
 ومثال^٥ عافيه، ومحسب^٦ راجيه، فناؤه رحب وقياده صعب
 وقالت الوسطى : اريد عالي السناء^٧، مصمم^٨ المضاء، عظيم ناز^٩
 متمم ايسار^{١٠}، يفيد ويبيد^{١١}، ويبيد ويبيد، وهو في الازل صبي، وفي الجيش
 كمي^{١٢}، تستعبده الحليلة^{١٣}، وتسوده الفضيلة
 وقالت الصغرى : اريده بازل^{١٤} عام كالمهند الصمصام^{١٥}، قرانه حبور
 ولقاؤه سرور^{١٦}، ان ضمه قضقض^{١٧}، وان دسر اغمض^{١٨}، وان اخل احمض
 قالت امها : فض فوك^{١٩}، لقد فررت لي شرّة^{٢٠} الشباب جذعه
 (امالي التالي)

١ اشد الامتناع ٢ الاروع الذي يروعك جماله ٣ الخفيف السريع ٤ قطاع
 للأمور ٥ القائم بأمر القوم ٦ كاف ٧ الشرف ٨ الذي يمضي في الامور لا يرد عزمه شي
 ٩ جري ١٠ الزوجة ١١ تام الشباب كامل القوة لأن البعير اتم ما يكون شباباً
 واكمله اذا كان بازل عام والبازل ولد الناقة اذا بلغ التاسعة (١٢) جدته وجذعة
 شابة

١٥

المجانة بنت قيس ومهرها

قالت الجمانة بنت قيس بن زهير العبسي لا يئيبها لما شرق ما بينه
وبين الربيع بن زياد في الدرع،
دعني اناظر جدي، فان صلح الامر بينكما والا كنت من وراء
رأيك، فاذن لها فأتت الربيع فقالت :

اذا كان قيس ابي، فانك يا ربيع جدي، وما يجب له من حق
الأبوة علي الا كالذى يجب عليك من حق النبوة لي، والرأي الصحيح
تبعته العناية، وتجلي عن محضه النصيحة، انك قد ظلمت قيسا باخذ
درعه، واجد مكافأته اياك سوء عزمه، والمعارض منتصر والبادي اظلم
وليس قيس ممن يخوف بالوعيد، ولا يردعه التهديد، فلا تركنن الى
منابدته، فالخزم في متاركته، والحرب متلفة للعباد، ذهابة بالطارف والتلاد
والسلم ارنى للبال، وابقى لأنفس الرجال وبحق اقول، لقد صدعت
بحكمكم، وما يدفع قولي غير ذي فهم، ثم انشأت تقول

ابي لا يرى ان يترك الدهر درعه وجدي يرى ان يأخذ الدرع من ابي
فراي ابي رأي البخيل بماله وشيمة جدي شيمة الخائف الا بي

(بلاغات النساء)



شعرات

نوادير الشعراء - تابع لما في الجزء الثالث عشر صفحته ٥١٢

الفصل الثالث عشر

الانتقاد

(١)

الخنساء وحسان بن ثابت

مما يؤثر عن الخنساء دلالة على مبلغها في البلاغة واللغة قصتها مع حسان بن ثابت ذلك انها عرضت يوماً في معرض الشعر في عكاظ على النابغة الذبياني رئيس الموسم شيئاً من شعرها فقال لها : « اذهبي فانك اشعر من كل ذات ثديين ولولا ان هذا الاعشى اشدني قبلك (يعني الاعشى) لفضلتك على شعراء هذا الموسم فانك اشعر الانس والجن » وكان ممن عرض شعره حسان بن ثابت فغضب وقال : انا اشعر منك ومنها : فقال النابغة اجيبه يا خنساء . فقالت الخنساء لحسان : ما اجود بيت في قصيدتك هذه التي عرضتها الآن ؟

قال اجود بيت قولي

لنا الجففات الغريلمعن بالضحى واسيافنا يقطرن من نجدة دما
فقات الخنساء : « ضعفت افتخارك في سبعة مواضع فقد قلت (لنا الجففات)
والجففات مادون العشر ولو قلت الجفان لكان اكثر . وقلت (الغر) والغرة
بياض في الجبهة ولو قلت البيض لكان اكثر اتساعا . وقات (يلمعن) واللمعشي .
يأتي بعد شيء . واو قلت يشرقن لكان اكثر لأن الاشرار ادوم من اللمعان .
وقلت (بالضحى) ولو قلت بالدجى لكان اكثر طرأقا . وقلت (اسياف) والاسياف
مادون العشرة ولو قلت سيوف لكان اكثر . وقلت (يقطرن) واو قلت يسلمن
لكان اكثر . وقلت (دماً) والدماء اكثر من الدم . فسكت حسان ولم

يحر جواباً

(مجلة الجامعة)

(المجلد ٣)

(٢)

نصيب والنسوة الثلاث

حكى عن ثلاث من نساء العرب جلسن بالقرب من نصيب بن رباح القضاعي
في مكة فجعلن يتذاكرن الشعر والشعراء فقالت احدهن : قاتل الله جميلا العذري
حيث قال

وبين الصفا والمروتين ذكرتكهم يختلف ساع وآخر يرجف
وعند طوافي قد ذكرتك ذكرة هي الموت او كادت على الموت تضعف
فقات الاخرى : واخزى الله كثير عزة حيث يقول

طلعن عليها بين مروة والصفا يرن على البطحاء مور السحائب
وكدن لعمر الله يحدثن فتنة لمخشع من خشية الله تائب
فقات الاخرى بل قاتل الله ابن الزانية نصيب بن رباح حيث يقول
الام على ليلى ولو استطيعها وحرمة ما بين البانية والستر
لمت على ليلى بنفسى مياة واوكان في يوم التحالف والنعر
فقام نصيب وسلم عليهن وانشدن قصيدة من شعره ايضا فاعجب به وقلن
له من انت حياك الله . فقال انا ابن المظلومة نصيب . فقمين اليه واعتذرت القائلة
بان ذلك قد دعاها اليه استحسان كلامه المذكور (محيط المحيط)

(٣)

السيدة سكينة والشعراء

قال بعضهم اجتمع في ضيافة السيدة سكينة بنت الحسين بن علي بن ابي طالب
يوماً جرير والفرزدق وكثير عزة وجميل صاحب بشيرة ونصيب فمكثوا اياماً ثم اذنت
لهم فدخلوا فقعدت بحيث تراههم ولا يرونها وتسمع كلامهم ثم خرجت جارية لها
وضيئة قد روت الاشعار والاحاديث فقالت
ايكم الفرزدق ؟ فقال لها انا ذا . قالت انت القائل ؟

هما دلتاني من ثمانين قامة كما الخط بازي اقم الريش كاسره
فلما استوت رجلاي بالارض قالتا احى نجي ام قتيل نحاذره
فقلت ارفعوا الأمراس لا يشعروا بنا واقبلت في اعجاز ليل ابادره

قال نعم . قالت فما دعاك الى افشاء السر . خذ هذه الالف دينار والحق
بأهلك . ثم دخلت على مولاتها وخرجت فقات ايكم جرير ؟ قال انا . قالت
انت القاتل

طرقتك صائدة القلوب وليس ذا وقت الزيارة فاذهبي بسلام
قال نعم . قالت فما دعاك الى افشاء السر . خذ هذه الالف دينار والحق
بأهلك . ثم دخلت الى مولاتها وخرجت وقالت ايكم كثير ؟ قال انا . قالت
انت القاتل

واعجبني ياغز منك خلانق كرام اذا عدّ الخلائق اربع
دنوك حتى يدفع الجاهل الصبا ودفعك اسباب المني حين يطمع
وانك لا تدريين صباً مطلته ايشد ان لاقاك او يتضرع
وانك ان واصلت اعلمت بالذي لديك فلم يوجد لك الدهر مطمع
قال نعم . قال قد ملحت وشككت خذ هذه الالف دينار . ثم دخلت وخرجت
وقالت ايكم نصيب ؟ قال انا قات انت القاتل

ولولا ان يقال صبا نصيب لقات بنفسي الشاء الصغار
بنفسي كل مهضوم حشاها اذا ظلمت فليس لها انتصار
قال نعم . قات ربيتنا صغاراً ومدحتنا كباراً خذ هذه الالف والحق بأهلك
ثم دخلت وخرجت وقالت لجميل مولاتي تقرئك السلام وتقول لك ما زلت مشتاقة
لرويتك منذ سمعت قولك

الا ليت شعري هل ابين ليلة بوادي القرى اني اذا لسعيد
لكل حديث بينهن بشاشة وكل قتيل عندهن شهيد
جعلت حديثنا بشاشة وقتلانا شهداء خذ هذه الالف دينار والحق بأهلك .
ورويت عن سكينه قصة اخرى نحو هذه ظهرت بها حفاظها وانتقادها على حول
الشعراء

(٤)

الفرزدق وشيطاننا الشعر

جاء الفرزدق ذات يوم رجل من تميم قبيلته وانشد نفسه
ومنهم 'عمر المحمود نائله' كأنما رأسه طين الخواتيم
فضحك الفرزدق وقال له اعلم يا أخي ان للشعر شيطانين احدهما يقال له (الموثر)
والثاني (الموجل) فمن انفرد به (الموثر) جاد شعره ومن انفرد به الموجل ساء شعره
وفسد كلامه . وقد اجتمع لك في هذا البيت فكان معك الموثر في اوله فاحسنت
وخالطك الموجل في آخره فاسأت (صناجة الطرب)

(٥)

خالد الكاتب والمبرد

قال بعض طلبة المبرد خرجت من مجلس المبرد فلقيت خالدا الكاتب فقال من
اين . قلت من مجلس المبرد . قال بل البارد ثم قال . ما الذي انشدكم اليوم ؟
قلت انشدني

اعار الغيث نائله اذا ما ماووه نقدا

وان اسد شكاجينا اعار فوء اده الاسدا

فقال اخطأ قائل هذا الشعر . قلت كيف . قال الا تعلم انه اذا اعار الغيث
نائله بقي بلا نائل واذا اعار الاسد فوء اده بقي بلا فوء اذ قلت فكيف كان يقول فانشد

علم الغيث الندى من يده مذ دعاه علم البأس الاسد

فاذا الغيث مقر بالندى واذا الليث مقر بالجلد

قال فكتبته وانصرفت (هامش المستطرف)

(٦)

عمارة بن عقيل والمأمون وعبد الله بن السمط

قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير اني بباب المأمون اذ خرج عبد الله بن
السمط فقال لي : علمت ان امير المؤمنين على كماله لا يعرف الشعر . قلت له

وبم علمت ذلك ؟ قال اسمعته بيتا لو شاطرني ملكه عليه لكان قليلا فنظر الي
 نظرة سمجة كاد ان يصطلمني عليها قلت له وما البيت فانشد
 اضحى امام الهدى المأمون مشتغلا بالدين والناس بالدنيا مشاغلا
 قلت له والله لقد حلم عليك اذ لم يؤذبك عليه ويملك واذا لم يشتغل هو
 بالدنيا فمن يدبر امرها الا قلت كما قال جدك في عبد العزيز بن مروان
 فلا هو في الدنيا مضيع نصيبه ولا غرض الدنيا عن الدين شاغل
 فقال الآن علمت انني اخطأت (العقد الفريد)

(٧)

ابو تمام وعبد الصمد بن المعدل

قصدا بوتمام البصرة وبها عبد الصمد بن المعدل الشاعر فخاف من قدومه ان يميل
 الناس اليه فكتب اليه ابياتا يهجوها بها ولا قرأها ابو تمام كتب اليه
 اني تنظم قول الزور والفند وانت انقص من لاشي في العدد
 اشرجت قلبك من غيظ على حنق كانها حركات الروح في الجسد
 اقدمت ويملك من هجوي على خطر كالعير يقدم من خوف على الاسد
 فلما قرأ عبد الصمد البيت الاول قال ما احسن علمه بالجدل اوجب زيادة
 ونقصا على معدوم . ولما قرأ البيت الثاني قال الاشراج من عمل الفراشين لا مدخل
 له هاهنا . ولما قرأ البيت الثالث عض على شفته وقال قد ذكر ذلك ابو الفتح محمود
 بن الحسين (تاريخ سوريا للديبس)

(٨)

الاعشى وكسرى

كان الاعشى كثير التردد على ملوك فارس . قيل سمعه كسرى يوما يتغنى بهذا
 البيت وهو قوله
 أرقن وما هذا السهاد المورق وما بي من سقم ولا بي تعشق
 فقال كسرى ما يقول هذا العربي . قال يتغنى بالعربية . قال فما معنى كلامه
 قالوا زعم انه سهر من غير مرض ولا عشق قال فهذا اذن لص
 (طبقات الشعراء)

(٩)

طرفة والمسيب بن علس

يحكي عن المسيب بن علس انه انشد يوما بين يدي عمرو بن هند
وقد اقلنا في الهم عند احتضاره بناج عليه الصعيرية مكدم
وكان طرفة بن العبد وقتئذ حاضرا وهو غلام فقال :

استنوق الجمل . وذلك لان الصعيرية سمة تكون في اعناق النوق دون الفحول
فذهبت كلمته هذه مثلا يضرب للرجل يكون في حديث ثم يخلطه في غيره وينتقل
اليه . فعضب المسيب وقال ليقتلنه لسانه فكان كما قال

(صناعة الطرب)



الفصل الرابع عشر

سقطات الشعراء

(١)

الحريري وادباء بغداد

روي ان الحريري عمل اولاً اربعين مقامة وحملها من البصرة الى بغداد وادعاها
فلم يصدقها في ذلك جماعة من الادباء وقالوا هي تصنيف رجل مغربي من اهل
البلغة مات بالبصرة فاتصلت اوراقه الى الحريري فادعاها . فاستدعاه الوزير الى
الديوان وسأله عن صناعته فقال انا رجل منشي . فاقترح عليه انشاء رسالة فانفرد في
ناحية من الديوان واخذ الدواة والورقة فلم يفتح عليه بشي . فقام وهو خجلان
فقال فيه بعض من انكر دعواه وهو ابو القاسم ابن افلح

شيخ لنا من ربيعة الفرس ينتف عشونه من الهوس
انطقه الله بالمشان كما رماه وسط الديوان بالخرس
وذلك لان الحريري كان يزعم انه من ربيعه الفرس والمشان بليدة فوق البصرة
اصله منها (دائرة المعارف)

(٢)

ابونواس وجعفر البرمكي

قال ابن خالكان : ومن قبيح ما وقع لأبي نواس ان جعفر بن يحيى البرمكي
بني دارا استفرغ فيها جهده فلما كملت وانتقل اليها صنع فيها ابو نواس قصيدة
امتدحه بها اولها

اربع البلى ان الخشوع لبادي عليك واني لم اخذك ودادي
سلام على الدنيا اذا ما فقدتوا بني برمك من راغين وغادي
فتطير منها بنو برمك وقالوا نعت لنا انفسنا يا ابا نواس فما كانت مدة مديدة
حتى اوقع بهم الرشيد (النشرة الاسبوعية)

(٣)

ابوالعتاهية وابن مناذر

من سقطات الشعراء ما قيل ان ابا العتاهية كان مع نقده للشعر كثير السقط .
روي انه اتى محمد بن مناذر بمكة فمازحه وضاحكه ثم انه دخل على الرشيد
فقال : يا امير المؤمنين هذا شاعر البصرة يقول قصيدة في كل سنة وانا اقول في
السنة مائتي قصيدة . فادخله الرشيد الية فقال ما هذا الذي يقول ابو العتاهية .

فقال محمد بن مناذر : يا امير المؤمنين لو كنت اقول كما يقول
ألا يا عتبة الساعة اموت الساعة الساعة

كنت اقول كثيرا ولكني اقول

ان عبد الحميد يوم تولى هد ركننا ما كان بالمهدود

مادري نعشه ولا حامسلوه ما على النعش من عفاف وجود

فاجعب الرشيد قوله وامر له بعشرة آلاف درهم فكاد ابو العتاهية ان يموت

(الكشكول)

غيطاً وأسفا

(٤)

زبيدة والشاعر

مما يحكى عن حلم زبيدة امرأة هرون الرشيد وحسن اخلاقها وفهمها ان احد الشعراء مدحها بقصيدة يقول من جملتها

ازبيدة ابنة جعفر طوبى لزازك المثاب

تعطين من رجلك ما تعطي الاكف من الرقاب

فهم الخدم بضربه وطرده وكانت هي خلف الستار تسمعه فقالت دعوه لانه لم يرد الا خيرا ولكنه اخطأ الصواب فانه سمع قولهم شما لك أندى من عين غيرك وفتاك احسن من وجه سواك فظن ان الذي ذهب اليه من ذلك القبيل اعطوه ما أمل ونبهوه على ما أهمل

(دائرة المعارف)

(٥)

النابعة الذبياني

قيل ان النابعة الذبياني لما انشد قصيدته المشهورة التي يقول فيها

من آل مية رائح او مقتد عجلان ذا زاد وغير مزود

زعم العواذل ان رحلتنا غدا وبذلك تنعاب الغراب الاسود

لا مرحباً بغد ولا اهلا به ان كان تفريق الاجبة في غدر

في اثر غانية رمتك بسهمها فاصاب قلبك غير ان لم تقصده

نظرت اليك بحاجة لم تقضها نظر السقيم الى وجوه العود

انشد البيت الثاني هكذا

زعم العواذل ان رحلتنا غدا وبذلك خبرنا الغراب الاسود

فهابوا ان يقولوا له لمعت فعمدوا الى جارية له وقالوا لها غني مولاك بهذا البيت . فلما غنته فظن له وقال «وبذلك تنعاب الغراب الاسود» فاستقام

(طبقات الشعراء)

الاستعمار في الشرق

الدولة العلية وايطاليا

امباة ام موت ؟

طرابلس الغرب . جشع ايطاليا ومكرها . خيانة الوزارة الخفية . الغريون كاذبون في مدعاهم . السياسة لا قلب لها . تحمس العشائين الشديد . اهم انباء الحرب

طرابلس الغرب هي الولاية الوحيدة في افريقيا التي تتصرف بها الدولة العلية تصرفا مطلقا ويتبعها بنغازي وهي متصرفية مستقلة وقد بلغ عدد سكان طرابلس مع بنغازي مليون نفس ومساحتها نحو ٦٠٠ ٦٢٥ ١ ميل مربع واو اردنا سرد تاريخها اضااق المقام وطال الكلام بيد انا سنا تي على ذلك مفصلا ان شاء الله في عدد قادم هذه الولاية العربية الافريقية ملاصقة لايطاليا فلذلك مازالت تلك الدولة تسمى السمي الحثيث وتترقب الفرص للاستيلاء عليها وقد انشأت بها المدارس والمصارف والمتاجر وراة الآن انه قد آن اوان احتلالها حتى صرح ناظر خارجيتها بأن القصد جعلها ولاية لامستعمرة ايطالية فكأنها لقمة سائغة وماء قراح لا تجلب الغصص لاكلها ويقال هنيئا مرينا عيرداء مخامر اشاربها اما وربك لقد خاب القال وكذب الخال وانعكس الحال وستكون بعون الله وعنايته طعام الزقوم وماء الحميم لمعدة تراك الدولة الفاجرة الماكرة التي لم تهلج في الأولى ولا في الآخرة وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينتقلبون .

اعلنت هذه الدولة الحرب على الدولة العثمانية في ٥ شوال سنة ١٣٢٩ بدون سابق انذار واستعداد بل على حين غرة واتكأت على امور ضعيفة وحجج ركيكة يتهكم من سماعها الأولاد فضلا عن شيوخ السياسة اوسلت اسطولها لتستولي على طرابلس صنوا غنوا على زعمها كأنها اكرة لاعب اوسيف في يد محارب لكن لسان الحال يناديه (بالصيف ضيعة اللبن) وما زال اسطولها يحوس خلال الديار ويعيث في الارض فسادا وقد برهنت الدولة العلية على حبها للسلام فقد ترسّط لدى الدول

الكبرى محل المسألة حلياً فما أمكن ذلك ولا بدع فأن لسياسة اليوم الخلافة طرقاً
ملتوية يحار في سلوكها المستقيمون

نحن نعجب كل العجب من انتهاز بعض الجرائد هذه الفرصة وضربها على
وتر الدين الحساس بقولها (الحرب بين الخلافة وحكومة البابا) أو إعادة الحرب بين
الهلال والصليب أما وربك يا باقر لو بقرت قلب هذه السياسة بقراً ونقرته نقر الوجدت
أن هذه السياسة لا قلب لها وأنه لا دخل للدين بها وإنها هي مطامع أشعية يثيرها القوي
على الضعيف فيلتهم حقه الصريح ويبتلع ملكه الثابت وإنما الغرة للكناثر والغلبة
لظافرو وما كان الدين إلا آلة لتلك السياسة الخرقاء والأفالدين بعيد عن الأمر بسفك الدماء
وانتهاك حرمة الأحرار والاماء وما البابا الأسجين قصره غير راض عن تلك الحكومة
التي قامت تناصبنا العداء وما اغنانا في هذه المواقف الحرجة عن نبش دفينه التعصب
الذميم وإذا كان المسلمون أحياء غير أموات فليمدوا يد المساعدة إلى دولة الخلافة
ليكون لها أسطولاً ضخماً تدفع عنها به هجمات المعتدين وكيد الكائدين وإذا قدر لنا
الآن أن نفوز على إيطاليا بمعونة الله فما أدرانا أن تفعل دولة أقوى منها فعلها وهناك
نعش بئان الندم ولات حين مندم وننتبه بعد خراب البصرة

إن في أقطار العالم ما ينوف على المائتين مليون مسلم فلو تبرع كل منهم بغرش
واحد سنوياً لأعانة أسطول الدولة لكان لنا أسطولاً ضخماً تتحماه أكثر الدول بأسا
وأشدها مراسيل لو تبرع كل منهم في الحال بريال واحد لكان لنا أسطولاً عظيماً
وقوة هائلة وأكن ابن المحافظون على دولة الخلافة الذابون عن حرمتها الساعون
للجامعة الإسلامية سعيها بصدق وإخلاص ؟ ! كثر الله بيننا القائون وقباً العاملون
ولو سألت من يلاؤون الأرض صراخاً والدنيا نياحاً على هذه الأمة والدولة ماذا
أعدتم من وسائل الدفاع لما أحراروا جواباً لو كلفتهم توفير دنانق واحد من مصرفهم
لأعانة أو مساعدة لما فعلوا ولو كلفت هؤلاء الصحفيين الاتحاد والثبات لما أصغوا

نعيب زماننا والعيب فينا وما لزماننا عيب سوانا

وما مشروع الأصفر بعيد وغيره متى وضعت الحرب أوزارها قريب وكل منا
يتغنى بخدمة الوطن والحقيقة ولم ندر من هم الخائفون

وكل يدعي وصلاً بليلي وليلى لا تقر لهم بذاكا

على أنه قد تكون وجهة الجميع الإخلاص في العمل غير أن الطريق أمامهم غير معبدة

منيت هذه الامة بجميع القائمين بامرها والمسيطرين عليها وحسبك ان الاحزاب السياسية أضرتها أكثر مما نفعتها وهذه الوزارة الحقية التي ايدها حزب الاغلبية كادت ان تورث المملوكة حتفها وما المشكلة الطرابلسية اليوم الانتيجة من نتائج سوء سياستها او اثر من آثار خيانتها ونحن اذا قلنا الوزارة الحقية فلانعني بها جميع افراد الوزارة لأننا نعتقد في بعضهم النزاهة ولكننا نعني حقي باشا الصدر السابق ومن لف لفه فانه وجد مدة مديدة سفيرا للدولة في رومه عاصمة ايطاليا وما زال يوه ويخاتل الى ان اعلن الحرب وقضي الامر وفات من اليد اعداد ما نستطيع من عدة لانه لا طريق لنا الى طرابلس الغرب بحرا الا مصر ودون المرور منها عراقيل جمة في هذا الموقف الحرج وعلى كل فان النصر لحد الآن في جانب الدولة العلية والنصر بيد الله يوتي من يشاء وقد بلغ التحمس عند العثمانيين كافة اشده وعند المسلمين في اقطار الارض بل عند جميع المنصفين من اوروبا بل من ايطاليا نفسها لأن عمل هذه الدولة اعتداء محض وبغني صراح يقبحه كل عاقل منصف لكنها سوف ترى عاقبة بغيها بعون الله وعلى الباغي تدور الدوائر ﴿ولله عاقبة الامور﴾

* * * * *

سقوط الوزارة الحقية وجالوس السعيدية محلها

قضي الامر وسقطت الوزارة الحقيه بعد اعلان الحرب لما علم من خرق سياستها وسوء ادارتها ولكن بعد خراب البصرة وتآلفت الوزارة الجديدة كما يلي

للصدارة	سعيد باشا
للمشيخة	نسيب بك قاضي مصر السابق
للعديلية	خيري بك
للداخلية	جلال بك والي ادرنه السابق
للتنافعة	خلوص بك
للحربية	محمود شوكت باشا
للمالية	نائل بك
للبحرية	خورشيد بك الياور الاول لجلالة السلطان
للاوقاف	خيري بك

للبوستة

ابراهيم صوصه بك والي جزائر بحر سفيد السابق

للمعادن

سينا بيان افندي

واما نظارة الخارجية فقد وسدت لعاصم بك سفير الدولة في صوفيا -اصمة بلغاريا بعد ما رفضها شيوخ السياسة ككامل باشا ورشيد باشا سفير الدولة في فينا هذه هي الوزارة الجديدة ولم نر شيئا من خيرها او شرها لنحكم عليها فنسأله سبحانه ان تكون سعيدة الطالع ميمونة الثاقب

اجتماع مجلس النواب

اجتمع مجلس النواب في غرة تشرين الاول نظرا للحالة الحاضرة وقد سافر اغلب النواب الى الاستاقفة اما كامل بك الاسعد مبعوث البلاد العالمية فلم يشخص لحد الآن ولعله يشخص عما قريب ولولا الحالة الحاضرة وكون الواجب على كل وطني غيور المدافعة عن مجموع الامة لبسطنا له ما نرثاينه من حاجات البلاد التي اختارته ان يكون نائباً عنها ولعل انفراج الازمة يكون قريباً فتكلم عن ذلك باسهاب

مول الحرب

منذ اعلن الحرب الى الآن والاخبار الواردة تنبيء عن انتصارات الدولة الباهرة فقد انبأتنا التلغرافات بان مجموع ما دمر من اسطول العدو ثمانية مدرعات فضلاء عن خسارة النفوس اما خسارتنا فقليلة جدا وعلى كل فالحق يعلو ولا يعلى عليه

الرهنة او ائتماء الحرب

ترامى اليانا من الاخبار الخصوصية بان بعض الدول تسعى في تسوية الامر بين الدولة وايطاليا تحت شروط معلومة سوف نذكرها متى تقرر امرها وكشف سرها وجبذا السلام بين جميع الانام

تحمس العثمانيين والاعانات

بلغ التحمس اشده في اغلب البلدان العثمانية فقد تنبوع الكثيرون منهم بالرجال ومنهم بالمال حتى انه بلغ ما جمع بصيدا وحدها عدا عن قضاها زهاء الف ومائتي

ليرة عثمانية وكان لقاقتنا السعيدة تذكركم فشكروا جذا لو اعطي للدافعين وصولات او نشرت اسمائهم باحدى الجرائد السيارة تطميناً للافكار وحسناً للقليل والقال وان ما ابداه العثمانيون على اختلاف طبقاتهم يعد من حسناتهم بيد انه من الواجب المزيد فان المرء مهما بالغ بالذب عن حوزة وطنه ودولته يكون قليلاً

افتراح

جذا لو وجد في كل بلدة صندوق مخصوص للاعانة المالية يشترك به الغني والفقير كل بحسبه مشاهرة حتى اذا جمع مبلغ كاف يشتري به دارعة او نسافة او حرافة باسم البلد فاو فعل العثمانيون ذلك لاصبح لهم بمدة قريبة اسطولا ضخماً بعون الله واني اقترح على الصحف ان تنشر هذا الاقتراح فلعل الامة تنتبه للعمل به ومن الواجب ان نعلم بان دولتنا في حاجة ماسة الى المعونة وتعزيز القوة في الشدة والرخاء

العجم

دحر الشاه الخلع اندحاراً لم يعد به بارقة امل للرجعيين في الفوز على الاحرار وقد قتل ارشد الدولة وهو من اقوى انصاره اما الشاه فقد فر هارباً ولعله الى روسيا التي سعت في اعادة تمكينه من البلاد فخاب سعيها وقد عقدت جريدة جبل المتين الفارسية فصلاً افتتاحياً في عددها الاخير الصادر في غرة شوال عنوانه (خراب ايران من عدم المجازاة) قالت فيه انه لا تصطلح احوال ايران ما لم يعم الجزاء على الكبير والصغير ويجازى القابضون على ازمة الاحكام جزاء صارماً بدون مراعاة ومحاباة نقول وهذا الداء موجود فينا بعينه وهذه وزارة حتى باشا اذا لم تحاكم يتجرأ غيرها على الاهمال او الخيانة

وفاة عالم

رزت البلاد العاملة بوفاة احد مشاهير علمائها القدماء الذين خدموا في مقتبل العمر العلم خدمة جليلة وهو المرحوم السيد حسن ابراهيم توفاه الله في باده انصار عن عمر ناف عن الثمانين وذلك في الرابع من رمضان المبارك سنة ١٣٢٩ هـ تغمدته الله برحمته واسكنه فسيح جنته

وفاة سامي باشا

منيت الامة العثمانية عصر الجمعة الواقع في ٢٠ شوال سنة ١٣٢٩ بوفاة المرحوم سامي باشا الفاروقي القائد الكبير والبطل الشهير توفاه الله في بيروت بالمستشفى البروسيا في عقيب داء عضال ودفن فيها بغاية الاحرام والاحترام رحمه الله رحمة واسعة وعوض الامة عن فقدته خير عوض

موت عرابي

مات في هذا الشهر احمد عرابي باشا صاحب الفتنة العربية الشهيرة التي اوجبت احتلال الانكليز مصر وغيرت المسألة الشرقية من حال الى حال رحمه الله عدد حسناؤه وعفى الله عن سيئاته

مشكلة الخيام

طال امر هذه المشكلة وكلما مر عليها الزمن زادت تعقيدا وقد رأينا في اثناء مرورنا على الخيام حالة تبكي الجهاد فان خراب بلدة من اعظم بلاد جبل عامل لما يتأثر منه كل غيور على وطنه

ونحن لانبحث عن الحق هل هو في جانب آل عبد الله ام في جانب اخصامهم الفلاحين لانه لاشك بان لكلا الفريقين حقوقاً مهضومة غير انه تبين اخيراً بان الفريق الثاني هو المصر على دوام الفتنة والاعتداء لانه اجتمع ثلثة من علماء البلاد واعيانها اولاً وثانياً بدعوة من كامل بك الاسعد لحسم هذا المشكل فقبل آل عبد الله بكل ما اقترح عليهم من المحكمين او جعل المسألة شرعية يتقاضى بها لدى احد مشاهير العلماء ممن يختاره الفريق الثاني فعلق اولئك (اي الفلاحين) صرف المسألة على وجود بعض ادعياء الزعامة من يقول عن نفسه بانه رئيس عشائر صيدا وصور ومرجعيون وهو لم يبرهن منذ عوده من الاستانة في اعماله على حسن نية ولم يدرأ فتنة او يدفع نقمة اورزية بل يعمل على زيادة الفتن وايغار الصدور فلذلك قد تبرأ من عمله جميع

علماء البلاد وسراتها اذ دعي عدة مرات لصرف هذه القضية فلم يجب فليتنق الله هذا الرجل في بلدة كانت آمنة مطمئنة ان كان يخشى الله جانباً ولعله يفعل ذلك ليصدق عليه قول احد مشاهير الشعراء

كفأك هبوطاً ان ذكرك خامل فلا انت مسئول ولا انت سائل
تحرّيت نيل المجد والمجد في السها وهل يدرك المجد الموهل خامل
لقد كنت في عصر الشيبية ناقصاً أنت وقد ولى شبابك كامل

الصوم والعبد والغيرة على العلم

انقضى شهر الصوم شهر الخير والبركات ومضى وله في قلوب الابرار وحشة كما ان له في نفوس غيرهم برما وسماً

وكثر المقطرون في هذا العام كما قيل وما ذلك الا لضعف الدين وعدم عناية المرشدين وعقب الصيام عيد الفطر السعيد اعاده الله على جميع المسلمين باليمن والبركة وقد ارسلنا الى اصدقائنا الكرام تهنئة في العيد هذا البيت في كل عام نعمة تجري * هنتم بالفطر والنحر

وكان احسن الاجوبة في نفسنا وقعا واكثرها نفعا جواب محمد افندي عبد الله بيهم المحسن الكبير والعميد الشير فقد اجابنا حفظه الله بهذه الابيات التي نشبتها هنا لعلها تكون قدوة لسراتنا واغنيانا وهي ما يلي

حضوا على التعليم كي نثري قد صارت الامة في عسر
وليس غير الجهل داء لها اقعدنا من حيث لا تدري
فاخلصوا النصح بعرفانكم هنتم بالصوم والفطر
فجيا الله هذه العواطف الشريفة وبيا الله كل غيور على العلم والعرفان عامل على انتشال الامة من حضيض الجهل والقصان

اعتذار

نعتذر للقراء الكرام لتأخر صدور هذا الجزء عن ميعاده الى الخامس والعشرين من شهر شوال وذلك لاشغال مطبعية ونذكر المتأخرين عن الدفع بقرب انتهاء السنة وللتأخير آفات

اسدراك

قرطنا في الجزء الممتاز صفحة ٧٣٣ مجلة لغة العرب التي تصدر عن بغداد وفائنا ان نذكر ان مديرها المسوول صديقنا الشيخ كاظم الدجيلي الشاعر المعروف فاقتضى التنبيه

تصحيح اغلاط

وقع في الجزء الممتاز بعض اغلاط رغما عن كثرة التدقيق منها ما ياتي

صفحة	سطر	خطا	صواب
٦١٥	٣	ذا	ذى
٦١٥	٢٠	فصدي	فصدي
٦١٦	١٧	عن اهل كل محلة	عن حال اهل مجلة
٦١٦	١٨	اهم من	اهم في
٢١٧	٨	يزوبها	يزيبها

وجاء في صفحة ٧٠٠ نسبة (ماتساب) اثنان الا ان الخط الاعلى الى مرتبة الاسفل وما بعده الى الصادق وهما لموسى الكاظم عليهما السلام

تاييه

ورد في مقالة (التعليم في الغرب) صفحة ٧٦٣ سطر ١٣ جملة وهي «بعيد عنا مناظ الثريا» والصواب وهو منا مناظ الثريا

وجاء في صفحة ٨١٤ سطر ٨ مالي انا فبح عن رأي افوح به وفي بعض النسخ ابوح به والصواب (افوه به) فليصحح

